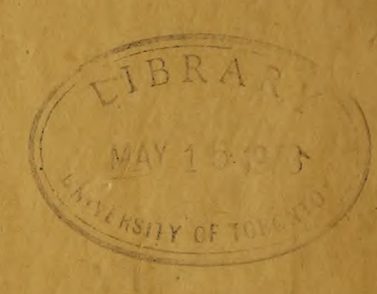
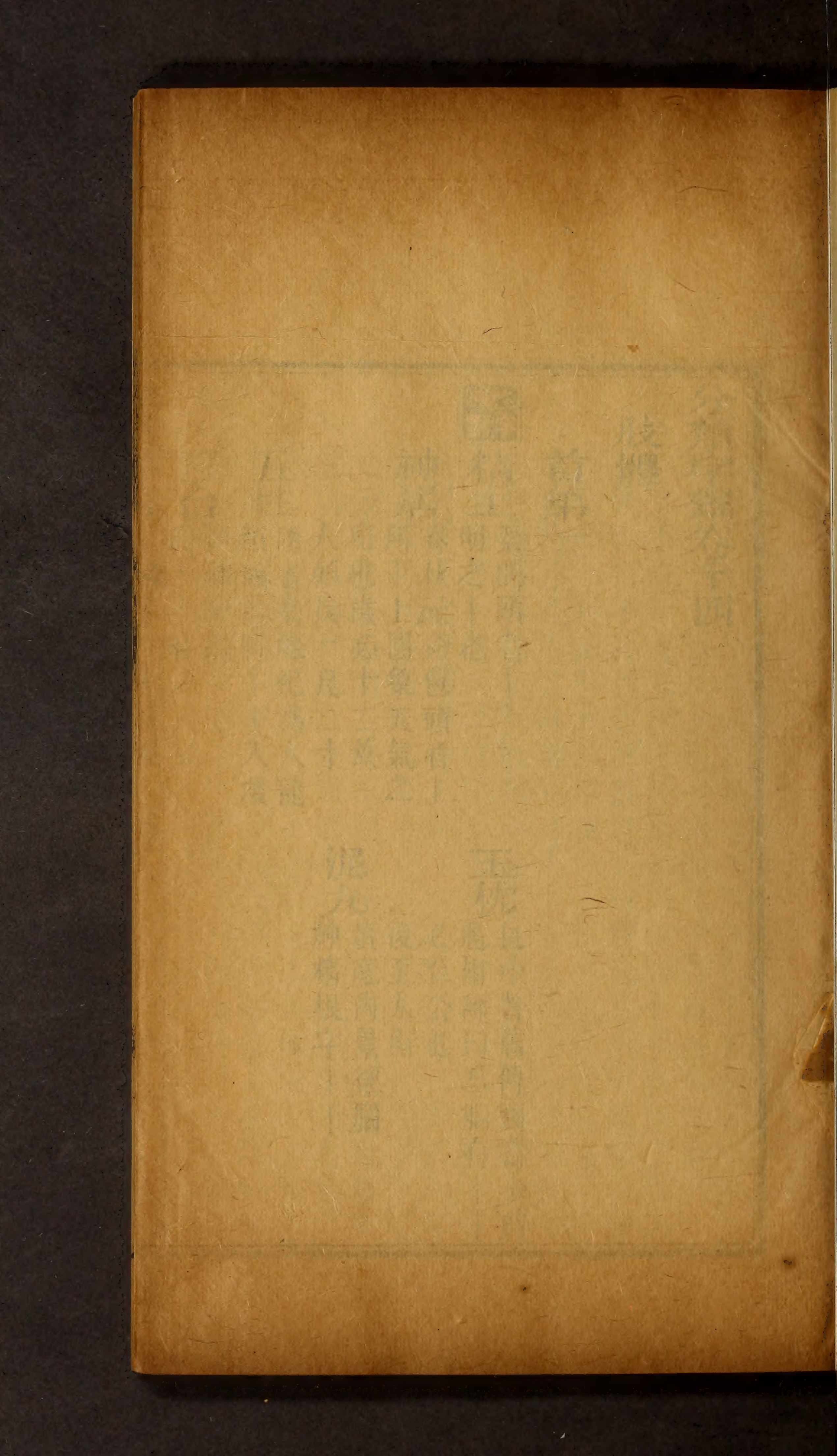
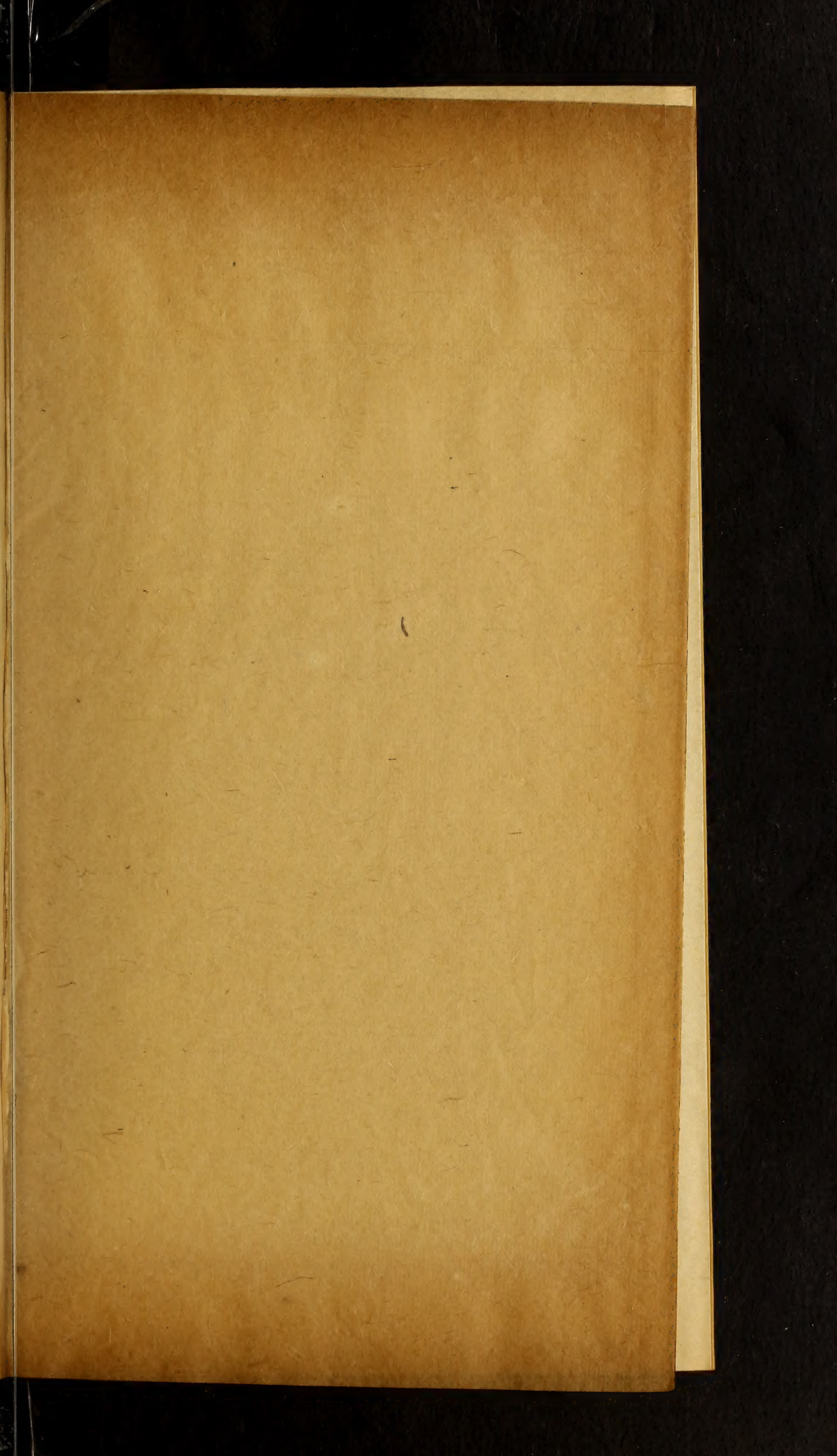


PL
1497
H62
1722a
v.14







分類字錦卷十四

肢體

首第一

精主 素問頭者｜明之｜也

玉枕 長沙耆舊傳劉壽少時遇相師曰君腦有｜｜必至公也後至太尉

神居 春秋元命苞頭者｜所｜上圓象天氣之府也歲必十二故人頭長一尺二寸

泥丸 黃庭內景經腦神精根字｜｜

五柱 隋書高祖紀爲人龍顏額上有｜｜入項

三台 洞神經頭爲｜｜君

二字備用

【仄】元首〔書〕｜｜起哉〔爾雅〕｜良也　石厭〔魏志東夷傳〕兒生便以｜｜其頭欲其褊今辰韓人皆褊頭　長頷〔南史陶弘景傳〕細形｜｜　濡首〔易〕飲酒｜｜亦不知節也〔王粲酒賦〕｜｜屢舞談易作難　稽首〔周禮〕大祝辨九拜一曰｜｜二曰頓首三曰空首〔注〕｜｜拜頭至地也頓首拜頭叩地也空首拜頭至手所謂拜手也〔左傳〕非天子寡君無所責｜｜　空首〔注見上〕　半頂〔杜甫入宅詩〕｜｜梳頭白過眉拄杖斑　頓首〔左傳〕申包胥如秦乞師立依於庭牆而哭日夜不絕聲勺飲不入口七日秦哀公爲之賦無衣九｜｜而坐秦師乃出〔注〕無衣三章章三｜｜　舉首〔荀悅上商論〕夫獨智不容於世獨行不畜於時是以昔人所以自退也雖退猶不得自免是以離世深藏以天之高而不敢｜｜以地之厚而不敢投足　圩頂〔史記孔子世家〕禱於尼丘得孔子魯襄二十二年而孔子生生而首上｜｜故因名曰丘

云〔索隱〕圩音烏||言頂上窳也故孔子頂如反宇反宇者若屋宇之反中低而四旁高也

皓首〔李陵荅蘇武書〕丁年奉使||而歸

俛首〔賈誼過秦論〕百粵之君||係頸委命下吏〔盧諶覽古詩〕屈節邯鄲中||忍回軒

抑首〔漢書叔孫通傳〕諸侍坐殿上皆伏||〔注〕抑屈也謂依禮法不敢平坐而視

卬首〔漢書司馬遷傳〕迺欲||信眉論列是非〔注〕卬讀曰仰信讀曰伸

翹首〔阮籍詣蔣公奏記〕伏惟明公以含一之德據上台之位羣英||俊賢抗足

白首〔史記萬石傳〕萬石君名奮姓石氏長子建爲郎中令建老||萬石君尚無恙〔說文〕顥白皃从頁从景南山四顥||人也

九室〔黃庭內景經〕||正虛神明舍〔注〕||謂頭中九宮之室

首疾〔詩〕願言思伯甘心||〔周禮〕疾醫春時有痟||〔注〕痟酸削也||頭痛也

額角〔釋名〕角者生於||也

虵首〔述異記〕太原村落間祭蚩尤神不用

牛頭今冀州有蚩尤川即涿鹿之野漢武時太原有蚩尤神晝見龜足｜｜遂疫其俗遂爲立祠

頸首 說文顇好皃从頁爭聲詩所謂｜｜

廣額 易巽爲木爲風其于人也爲寡髮爲｜｜諸史周王元儼太宗第八子也生而穎悟｜｜豐頤凜不可犯名聞外國謂之八大王張元凱朱都尉過訪詩身白儼如狐巨卩仍｜｜

堯顙 韓詩外傳孔子出衛之東門姑布子卿迎而視之五十步從而望之五十步子貢曰賜之師何如姑布子卿曰得｜之｜舜之目禹之頸皐陶之喙蘇軾次曾子開從駕詩輦路歸來傳好語共驚｜｜類高辛

碓顙 吳越春秋專諸堂邑人也伍胥亡楚如吳時遇之于途因相其貌｜｜而深目虎膺而熊背知其勇士陰結之

項領 杜甫投簡成華兩縣諸子詩鄉里兒童｜｜成朝廷故舊禮數絕

虎頸 後漢書班超傳其後行詣相者曰祭酒布衣諸生耳而當封侯萬里之外超問其狀相者指曰生燕頷｜｜飛而食肉此萬里

侯相也

頡頏（說文）頡頭｜｜也从頁出聲讀又若骨

疾首（詩）心之憂矣疢如｜｜

〔元〕**白頭**（史記鄒陽傳）諺曰｜｜如新傾蓋如故何則知與不知也

高臺（黃庭外景經）靈臺通天臨中野（注）頭爲｜｜腸爲廣野

犀顱冏必大會同甲詩情均雁序兼醫友壽貫｜｜映鶴肩

鼎形（李邺別傳）邺耳有奇表腦枕有｜｜

掉頭（莊子）雲將曰今我願合六氣之精以育羣生爲之奈何鴻蒙拊髀雀躍｜｜曰吾弗知（杜甫送孔巢父歸江東詩）巢父｜｜不肯住東將入海隨煙霧又｜｜紗帽側

筆頭（魏書古弼傳）弼頭尖世祖常名之曰｜｜是以時人呼爲筆公

筆公（注）見上

圓顱（南史陳高祖紀）茫茫宇宙慄慄黎元方趾｜｜萬不遺一

麞頭（唐書李揆傳）苗晉卿數薦元載揆輕載地寒謂晉卿曰龍章鳳姿士不見用｜｜鼠目子乃求官耶

懸頭（楚國先賢傳）孫敬到洛在太學編柳爲簡

以寫經睡則｜｜于梁李商隱　**轉頭**韓偓詩半身映竹
詩｜｜曾若學折臂反成醫　輕聞語一手揭簾
微｜｜　**傾頭**白居易詩閑依小　**飛頭**唐書南蠻傳有｜
｜橋立｜｜時一吟　｜獠者頭欲飛周
項有痕如縷妻子共守之　**䪼顱**說文顱｜｜首
及夜如病頭忽亡比旦還　骨也从頁盧聲
禮斗威儀君乘火而王其民｜｜君乘水而王　**銳頭**
共民大頭杜甫詩長陵｜｜見出獵待明發　**大頭**見上
注
⿰蜀頁⿰婁頁埤蒼｜｜頭骨　**雙題**謝惠連擣衣詩微芳
起兩袖輕汗染｜｜

三字成對

爲四岳述異記昔盤古氏之死也頭｜｜
目爲日月脂膏爲江海毛髮爲草木
安崑崙黃庭內景經太乙流珠
｜｜｜注頭爲崑崙

三字備用

仄
頭容直禮記｜｜｜注不傾顧也
夢生角蜀志魏延傳｜頭上｜
｜以問占夢趙直直許

延曰夫麒麟有角而不用此不戰而賊欲自破之象也
退而告人曰角之爲字刀下用也頭上用刀其凶甚矣
巾蘷杵〔張敏頭責子羽文〕或頭如｜｜｜ 有垠鄂〔釋名〕額鄂也｜｜｜也故幽州人則謂之
鄂也 爲飲器〔戰國策〕趙襄子最怨智伯而將其頭以｜｜｜ 頭有角〔述異記〕秦漢間說蚩
尤氏耳鬢如劍戟｜｜｜與軒轅鬬以角觝人人不能向
今冀州有樂名蚩尤戲其民三三兩兩頭戴牛角而相觝
漢造角觝戲蓋其遺製也 頭頊頊〔說文〕頊｜｜｜謹貌从頁玉聲
■圓象天〔淮南子〕故頭之｜也｜｜足之方也象地 象尼丘〔後漢書高獲傳〕爲人尼首方面
〔注〕尼首首｜｜｜山中下四方高也 賈長頭〔後漢書賈逵傳〕自爲兒童常在太學不通人間事身長八
尺二寸諸儒爲之語
日問事不休｜｜｜ 貫伏犀〔元好問戲相師詩〕珥貂簪筆起鋤犁何必人人｜｜

丨丨黑頭公〔晉書諸葛恢傳〕恢弱冠知名試守郎丘長轉臨沂令爲政和平值天下大亂避地江左名亞王導庾亮導謂曰明府當爲丨丨丨

出一頭〔宋史蘇軾傳〕軾以書見歐陽修修語梅聖俞曰吾當避此人丨丨丨地〔蘇軾送晁美叔詩〕醉翁遣我從子游翁如退之蹈軻丘尚欲放子丨丨丨

頭顓顓〔說文〕顓丨丨丨謹貌从頁耑聲

頭岑岑〔漢書外戚傳〕我丨丨丨也〔注〕岑岑痺悶之意

【四字成語】

體高而獨〔釋名〕頭獨也於丨丨丨丨也

額廣且方〔詩〕螓首蛾眉〔毛傳〕螓首顙廣而方〔鄭箋〕螓謂蜻蜻也〔正義〕釋蟲云蛰蜻蜻舍人曰小蟬也此蟲丨丨而丨丨此經手膚領齒舉全物以比之故言如螓首蛾眉則指其體之所似故不言如也

【四字以六】

顏角豐滿〔詩〕揚且之顏也〔毛傳〕揚廣揚而丨丨丨丨

一夫九首〔楚辭〕魂兮歸來召無

上天些虎豹九關啄害下人 **頭責子羽** 張敏｜｜｜｜ 文維泰始元年
些｜｜｜｜拔木九千些
｜｜｜｜曰吾託子爲頭萬有餘日矣大塊稟我以精造
我以形我爲子植髮膚置鼻耳安眉須插牙齒眸子摛光
雙顴隆起每至出入之間遨游市里行者辟易坐者竦跽
或稱君侯或言將軍捧手傾側佇立崎嶇如此者故我形
之足偉也子冠冕不戴金銀不佩釵以當笄帢以代幗旨
味弗嘗食粟茹菜隈摧園間糞壤汙黑歲莫年過曾不自
悔子厭我於形容我賤子乎意態若此 **解顱理腦** 抱朴 子淳
者乎必子行己之累也按子羽姓秦
于能｜｜以｜｜元 **隆顱犀角** 元好問寄姪孫伯安筆 詩｜｜｜｜掌中珠
化能刳腹以浣胃
銅頭鐵額 述異記軒轅之初立也有蚩尤氏兄弟七十 二人｜｜｜｜食鐵石軒轅誅之於涿鹿之
野涿鹿今在冀州有蚩尤神今冀州人
掘地得髑髏如銅鐵者即蚩尤之骨也 **髑就腦合** 韓詩 外傳

朞年||而後能行　**梱木爲腦**韓詩外傳吾聞中古之爲醫者曰踰跗踰跗之
三年||而後能言
爲醫也|||蕊草爲　**攄頭不得**開元遺事張彖爲
軀吹竅定腦死者復生　華陰尉爲守令所
抑歎曰若立身矮屋之下使人
|||遂拂衣歸遯於嵩山

【犀】

鼎角匿犀後漢書李固傳固貌狀有奇表|||足
履龜文注||者頂有骨如鼎足也||伏
犀也謂骨當額上　**矯首遐觀**陶潛歸去來辭策扶老
入髮際隱起也　以流憩時||而||

屋漏中來世說祖廣行恒縮頭詣桓南郡始下車　**頭顱**
桓日天甚晴朗祖參軍如從||||
可知陶弘景與從兄書仕宦期四十左右作尚書郎即抽
簪高邁今三十六方作奉朝請|||不如早去

犀插隆顱元好問詩||||　**頭玉磽磽**李賀唐兒歌|
||玉作肌　|||眉刷翠

杜郎生得 舉頭爲城 元好問付阿耽詩虎穴生虎子眞男子 壁地骨骼成｜｜｜尾爲旌幾人椎猛 頭腦冬烘 摭言顏標咸通中鄭薰下狀元及第得寧馨 先是徐寇作亂薰志在激勸勲烈謂標魯公之後故擢之巍峩旣而問及廟院標曰寒素京國無廟院薰始大悟塞默久之時有無名子嘲曰主司｜｜太｜｜錯認 頭觸屏風 漢書陳萬年傳子咸年十八以顏標作魯公 萬年任爲郎有異材抗直數言事刺譏近臣書數十上遷爲左曹萬年嘗病召咸教戒於牀下語至夜半咸睡｜｜｜萬年大怒欲杖之曰乃公教戒汝汝反睡不聽吾言何也咸叩頭謝曰具曉所言大要教咸諂也萬年迺不復言

面第二

大宅 七發然陽氣見於眉宇之間侵淫而上幾 靈宅 黃庭內景經｜｜｜既清玉帝遊注面爲｜｜一

滿||注良曰
||謂面也

方田
齊書李安民傳明帝大會新亭撈勞諸軍主樗蒲官賭安民五擲皆盧帝大驚目安民曰卿面|如|封侯狀也安民少時貧屢有一人從門過相之曰君後當大富貴與天子交手共戲至是安民尋此人不知所在

光悅

名尺宅以眉目口鼻之所居故爲宅

神庭
眞誥九華眞妃云面者|之|心悲則面憔萎

有童面之經

如虎
唐書袁天綱傳在洛陽與杜淹王珪韋挺游謂挺面||當以武處官挺善隱太子薦爲左衛率

似驢
吳志諸葛恪傳恪父瑾面長||孫權大會羣臣使人牽一驢入長檢其面題曰諸葛子瑜恪

妍華 盧士深妻崔氏頮面辭取紅花取白雪與兒洗面作光悅取白雪取紅花與兒洗面作——

跪曰乞請筆益兩字因聽與筆恪續其下曰之驢舉坐歡笑乃以驢賜恪

備用 天

方面 河圖蒼帝——

玉面 公羊傳莊王伐鄭鄭伯肉袒以逆莊王莊王曰君之不令臣交易爲言是以使寡人得見君之——而微至乎此七諫獻白—以爲—兮懷琬琰以爲心

紅頰 杜牧詩綠鬢羞安歷——思天偎

繡面 白居易東南行詩——誰家婢鴉頭幾歲奴

笑面 老學菴筆記蔡元度對客善笑溢于顏色雖見所甚憎者亦親厚無問人莫測謂之——夜义

大頰 北史齊文宣帝紀及長黑色——兌下鱗身重踝瞻視審定不好戲弄深沉有大度

兩面 魏志東夷傳得一破船隨波出在海

岸邊有一人項中復有面生得之與語不相通不食而死
江淹遂古篇沃沮肅慎東北邊兮長臂｜｜赤乘船兮

劔敗宋史王安禮傳宗室令騑以數十萬錢買妾久而斥歸之訴府督元直安禮視妾既大敗其面矣即奏言妾之所直數十萬者以妾首今｜｜之則不復可鬻請勿理其直詔從之

暴面隋書地理志豫章之俗頗同吳中其君子善居室小人勤耕稼衣冠之人多有數婦｜｜市壓鏡分銖以給其夫

月點酉陽雜俎今婦人面飾用花子起自昭容上官氏所製以掩黥跡大曆已前士大夫妻多妒悍者婢妾小不如意輒印面故有｜｜錢點

錢點注見上

馬面北史斛律光傳｜｜彪身神爽雄傑

墨面淮南子美人挈首｜｜不容

睡臉杜牧詩定子初開｜｜新

玉貌史記魯仲連傳今吾觀先生之｜｜非有求於平原君者也元稹和樂天示楊瓊詩青衫｜｜何處去安得紅旗遮頭白

面皺黃庭堅詩

丨丨鬢欲疎

豐頰〔韓愈送李愿歸盤谷序〕曲眉丨丨清聲而便體秀外而惠中

黑面〔南史〕劉穆之傳中子式之子瑀性陵物護前族叔秀之爲丹楊瑀與親故書曰吾家丨丨阿秀遂居劉安衆處朝廷不爲多士

曾頰〔楚辭〕丨丨倚耳曲眉規只〔注〕曾重也

顏面〔蘇軾詩〕塵土汙丨丨年華侵鬢霜

方頰〔梁書太宗紀〕器宇寬宏未嘗見慍喜丨丨豐下鬚鬢如畫眄睞則目光燭人

鐵面〔宋史〕趙抃傳抃爲殿中侍御史彈劾不避權倖京師目爲丨丨御史

〔梁簡文帝大法頌序〕金鱗丨丨貢碧砮之賝航海梯山奉白環之使

頳頰〔蘇軾紅梅詩〕丹鼎奪胎那是寶玉人丨丨更多姿

疵點〔王隱晉書〕趙孟字長舒入補尚書都官令史善淸談有國士之風其面有丨丨諸事不決皆言當問疵面也

疵面見上注〔張鷟令史王隆判〕未申丨丨之功翻起黑頭之患

頰皺〔陸游詩〕兒啼丨丨翁嘿臥

背面〔李商隱詩〕

十五泣春風　**銅頰**雞肋編紹興四年夏韓世忠自鎮江
｜｜鞦韆下　來朝所領兵皆具裝以銅為面具軍
中戲曰韓太尉｜｜張太尉鐵頰世謂無　**鐵頰**注見上
廉恥不畏人者為鐵頰也按張謂張俊
烏面神異經東荒山中有大石室東王公居焉長一丈頭
髮皓白人形｜｜而虎尾載一黑熊左右顧望恒與
一玉女　**日面**清異錄服雲母者成｜｜天　**雪面**楊炎
投壺　腸餌鍾乳者登福衢壽車　贈妓
詩｜｜淡　**蓮臉**元稹詩露　**明潤**下帷短牒衛玠盟面
眉天上女　英｜｜淚　用化玉膏及芹泥故
色愈｜｜終　**曼頰**淮南子｜｜皓齒形夸骨佳不待脂
不能枯槁　粉芳澤而性可悅者西施陽文也
不洗嵇康與山巨源絕交書性復疎嬾筋駑肉緩頭
面常一月十五日｜｜不大悶癢不能沐也
疻面唐詩紀事光風亭夜宴妓有醉毆者溫飛卿曰若狀
此便可以｜｜對捽胡段成式乃曰捽胡雲彩落｜｜

丨月痕消

顏厚 書丨丨有忸怩 詩巧言如簀丨之丨矣

鉛臉 江洪詩薄鬢約微黃輕紅澹丨丨

[illegible]

天顏 左傳丨丨威不違丨咫尺 杜甫詩晝漏稀聞高閣報丨丨有喜近臣知 曹唐詩既掃山川收地脈須留日月駐丨丨

佛粧 雞肋編燕地女子冬月以苦蔞塗面謂之丨丨但皆傅而不洗至春暖方滌去久不為風日所侵故潔白如玉也

笑顏 劉禹錫詩竹候明年社高堂開丨丨

發華 嵇康送秀才入軍詩雖有好音誰與清歌雖有姝顏誰與丨丨

芳顏 陶潛詩清歌散新聲綠酒開丨丨

粉腮 方干詩花分淺淺燕支臉葉墮殷殷膩丨丨 徐夤白牡丹詩雪句豈須徵柳絮丨丨應恨貼梅花

豐頤 黃香責髯奴辭爾乃丨丨輔以丨丨表以蛾眉

春紅 鮑令暉詩明志逸秋霜玉顏艷丨丨

開顏 李白

詩｜｜酌美酒樂極忽成醉杜甫詩自吟詩送老相勸酒｜｜

紅腮〔段成式詩〕良人為漬木瓜粉遮郝｜｜交

梅糚羅虬比紅兒詩若教貌向南朝見定郝｜｜似等閑午痕

枕霞〔韓偓〕嬾起詩｜｜紅黯淡淚粉玉闌珊枕霞紅一作枕紅霞

壯頰〔易〕｜于｜〔注〕頰面權也〔釋文〕頰求龜反又音求又丘倫反翟云面顴頰閒骨也鄭作頯頯夾面也

能寒〔素問〕人面獨｜｜何也曰頭者諸陽脈之會也諸陰脈皆至頸項不還上獨諸陽一脈上頭故面｜｜耳〔按〕能與耐同

三字成對

樹頰胲　**如美玉**

擢項頤〔漢書東方朔傳〕臣觀其齒牙樹頰胲吐脣吻｜｜｜結股腳連脽尻遺

勝桃花〔周弘正看新婚詩〕挮顏如美玉婦色｜｜｜

蛇其迹行步偶旅臣朔雖不肖尚兼此數子者淫頰肉日胲音改頤頷下也奇怡

開淺靨

傅斜紅 梁簡文帝豔歌篇分糚開淺靨繞臉|||

蓮委露

桃破風 元稹夢遊春詩睡臉|||汗糚蓮委露

顏玉面 吳萊關將軍廟詩我曾久讀名將傳紫金餤眼|||

夏畦面 黃庭堅題魏鄭公砥柱銘後吾友楊明叔知經術能詩喜屬文爲吏幹公家如已事持身潔清不以||之|事上官不以得上官

之面陵其下可告以魏鄭公之事業者也故書此銘遺之

長三尺〔荀子〕昔者衛靈公有臣曰公孫呂身長七尺面｜｜｜焉廣三寸鼻目耳具而名動天下〔注〕面｜｜｜｜廣三寸言其狹而長甚也

半月細〔杜牧詩〕｜｜｜雙臉凝腰素一圍

獼猴面〔北齊書〕宋遊道傳與頓丘李奬一面便定死交奬爲河南尹辟遊道爲中正元顥入洛奬受其命出使徐州都督元孚與城人趙紹兵殺之遊道爲奬訟冤得雪又表爲請贈廻巳考一汎階以益之奬二子構訓居貧遊道後令其求三富人死事判免之凡得錢百五十萬盡以入構訓時人語曰遊道｜｜｜陸操科斗形意識不關貌何謂醜者必無情構嘗因遊道會客戲之曰賢從在門外大好人宜自迎接爲道名稱族弟遊山遊道出見之乃獼猴衣帽也將與構絕構謝之豁然如舊

春風面杜甫詠懷古跡詩畫圖省識｜｜｜環珮空歸月夜魂〔按〕謂明妃

忍飢面〔秦韜玉貴公子行〕却笑儒生把書卷

學得顏回｜｜｜紅杏妒〔李洞贈麗鍊師詩〕兩臉酒醺｜｜｜半胸酥嫩白雲饒雙圓
靨〔吳融詩〕杏小｜｜｜山濃兩點嚬轉面語〔吳融春詞〕羞多｜｜｜妒極定睛看輕紅
拂〔元稹恨粧成詩〕｜｜｜花臉蓮初破〔元稹代九九詩〕廻臉｜｜｜低蛾柳並垂流花
雪〔元稹會眞詩〕轉面｜｜｜封侯面〔范成大兩頭纖纖詩〕磊磊落落｜｜｜如刻畫
〔北史崔陵傳〕狀貌偉麗善於容止李渾將聘梁名輩畢萃酒正讙悽後到一坐無復談話鄭伯猷歎曰身長八尺面｜｜｜謦欬爲洪鐘響胸中著千卷書使人那得不畏服臙脂頰〔元稹詩〕須臾日射｜｜｜一朶紅酥旋欲融
舐白面〔晉書謝石傳〕石少患面創療之莫愈乃自匿夜有物舐其瘡隨舐隨差舐處甚白故世呼爲｜｜｜
芫荽洗〔東軒筆錄〕呂惠卿語王荊公曰公面有黰用｜｜｜之當去公曰面黑耳非黰

也呂白芫荽亦能去黑公笑曰
天生黑於余芫荽其如予何　**揚生面**〔韋莊東遊遠歸
〡〡天子何　詩〕青雲不識〡
由問子虛

〔平〕**色容莊**〔禮記〕〡〡〡　**人之華**〔淮南子〕是故面氣者〡
〔注〕勃如戰色　〡〡也而五藏者人之
精　**似凍梨**〔詩〕遐不黃耇〔正義〕孫炎曰耇面凍梨色如浮
也　垢〔朱子詩〕面〡〡〡頭似雪後生誰與屬傳
經　**粉輕勻**〔徐積詩〕惜〡〡〡　**紅杏腮**〔朱有燉竹枝歌〕
面偷霞試點腮　春衫女兒〡〡
〡　**似蓮花**〔舊唐書楊再思傳〕張昌宗以姿貌見寵倖再
思諛之曰人言六郎面〡〡〡再思以爲蓮
花似六郎非六　**黃面兒**〔唐書賈餗傳〕遷京兆尹百官會
郎〡〡〡也　曲江故事尹自門步入揖御史
餗自矜大不徹扇蓋騎而入御史楊儉蘇特固
爭餗曰〡〡〡敢爾儉曰公爲御史能嘿嘿耶　**笑滿腮**

宋有懶元宮詞斜挿雲鬟|||

笑春紅 李白怨歌行十五入漢宮花顏|||

如蒙倛 荀子仲尼之狀面|||注倛方相也其首蒙茸然故曰蒙倛韓侍郎云四目爲方相兩目爲倛倛音欺

無須麋 荀子伊尹之狀面|||注麋與眉同

三面人 山海經大荒之中有山名曰大荒之山日月所入有人焉三面是顓頊之子三面一臂

半面 ||之|不死郭氏傳言人頭三邊各有面也

半面粧 南史梁元徐妃傳妃無容質不見禮帝二三年一入房妃以帝眇一目每知帝將至必爲|||以俟帝見則大怒而出李商隱南朝詩休誇此地分天下只得徐妃|||

紅粉粧 古詩娥娥||纖纖出素手

蔣蘊贈鄭氏妹詩笑開一面|||東園幾樹桃花死

曉霞粧 瑯嬛記夜來初入魏宮一夕文帝在燈下詠以水晶七尺屏風障之夜來至不覺面觸屏上傷處如曉霞將散自是宮人俱用臙脂倣畫名|||

不關粧（費昶採菱女詩）玉面｜｜｜雙眉本青色　酒發春（韓偓詩）歌凝眉際｜｜恨｜｜臉邊｜

如紫瓊（元史張起巖傳）面｜｜｜美鬚方頤而眉目清揚望而知為雅量君子　桃李顏（劉孝綽詩）是日倡家女競為｜｜｜

面復光（杜甫詩）瘦妻｜｜｜　薄面皮（庾信奉和趙王春日詩）向人長曼臉由來｜｜｜

【四字】

素姿凌李　圓頰誚梨（韓偓詩）素姿凌白李｜｜｜紅｜

【四字儷對】

桃花相映（崔護詩）去年今日此門中人面｜｜｜｜紅　觀天披霧（南史孔休源傳）范雲一與相遇深加褒賞曰不期忽覩清顏頓祛鄙吝｜｜｜｜驗之今日

為破面鬼（南史沈昭

略傳永元中與叔父文季俱被召入華林省茹法珍等進藥酒昭略怒罵徐孝嗣曰宰相無才致有今日以甌投其面曰使｜｜｜｜

假面對敵 隋唐佳話高齊蘭陵王長恭面類美婦人乃著｜｜以｜｜與周師戰于金墉下勇冠三軍齊人壯之乃爲舞以效其指麾擊刺之容今人面是

團圞明月 李羣玉龍安寺佳人阿最歌｜｜｜｜面冉冉柳枝腰

擁蔽其面 禮記女子出門必｜｜｜｜注擁猶障也

鬼貌藍色 唐書盧杞傳體陋甚｜｜｜｜

芙蓉如面 白居易長恨歌｜｜｜｜柳如眉

四大面短頭 淮南子中央四達風氣之所通雨露之所會也其人｜｜｜｜美鬚惡肥

黥額爲花 桂海虞衡志黎人女及笄即｜｜｜｜細｜紋謂之繡面

色如削瓜 荀子皐陶之狀｜｜

||【注】如削去 **素面朝天**【太眞外傳】三姨皆月給錢十
皮之瓜青緑色 萬爲脂粉之資然虢國不施
粧粉自衒美豔 **空面新粧**【梁鍠代征人妻喜夫還詩】千
常|||| 日廢臺還挂鏡數年||再
|| **槁面還童**【陸游丹井詩】我來試 **臉粉難勻**【韓偓詩】
| 一啜||||嬰 ||
|蜀酒濃口脂 **臨鑑自奇**【五代史桑維翰傳】爲人醜怪
易印吳綾薄 身短而面長常||以||
日七尺之身不如一尺 **面似靴皮**【歸田錄】田元鈞在三
之面慨然有志於公輔 司深厭干請每强笑
遣之嘗謂人曰作三司使數年
强笑多矣直笑得||||

髮第三

成[illegible]堂

鳳髻【炙轂子】文王時名| **一繚**【唐書貴妃楊氏傳】天寶
|始皇時名望仙漢 九載妃復得譴還外第

名迎春髻同心髻芙蓉髻隋名九眞髻唐名平蕃髻長樂髻又作偏髻子〔杜牧詩〕和簪拋｜｜將淚入鴛衾

鵶鬟 〔李白〕酬張司馬贈墨〔詩〕黃頭奴子雙｜｜錦囊養之懷袖間陸龜蒙館娃宮〔詩〕一宮花渚漾漣漪倭墮｜｜出蠻眉

蟬鬢 〔古今注〕魏文帝宮人莫瓊樹始製爲｜｜望之縹渺如蟬翼然〔盧照鄰詩〕片片行雲

國忠謀於吉溫溫因見帝曰婦人過忤當死然何惜宮中一席廣爲鈇鑕地更使外辱乎帝感動輟食詔中人張韜光賜之妃因韜光謝帝曰妾有罪當萬誅然膚髮外皆上所賜今無以報引刀斷｜｜髮奏之帝見駭惋遽召入禮遇如初

兩髦 〔詩〕髧彼｜｜〔毛傳〕髧｜｜之貌髦者髮至眉子事父母之飾

著||纖纖初月上鴉黃

霧鬢

蝸髻 古今注||謂小兒髻如蝸也

風鬟 異聞集柳毅謂洞庭君曰昨驪涇水右涘見大王愛女牧羊於野||霧鬢所不忍覩

略鬢

合鬟 劉孝威初笄詩||仍昔髮略鬢郎前絲

備用

反 寡髮 易巽為木為風其於人也為||正義寡少也風落樹之華葉則在樹者稀踈如人之少髮亦類於此故為||也釋文寡本又作宣黑白雜為宣髮

宣髮 注見上

黃髮 書尚猷詢茲||則罔所愆 詩||台背壽胥與試 王仁裕賀王溥入相詩白麻驟降恩何極||初聞喜可知

反首 左傳秦獲晉侯以歸晉大夫||拔舍從之 注||亂頭髮下垂也

綢直 詩彼君子女||如髮 毛傳密直如

髮也

曲局 詩子髮丨丨薄言歸沐毛傳局卷也婦人夫不在則不容飾鄭箋言我也禮婦人在夫家笄象笄今曲卷其髮憂思之甚也有云君子將歸者我則沐以待之

結髮 漢書霍光傳贊霍光以丨丨內侍起於階闥之閒確然秉志誼形於主 蘇武詩丨丨為夫妻恩愛兩不疑 白居易詩我本幽閑女丨丨事豪家

拔白 南史鬱林王紀年五歲牀前戲高帝方令左右丨丨髮問之曰兒言我誰耶答曰太翁高帝笑謂左右曰豈有為人作曾祖而丨丨髮者予即擲鏡鑷

翠鬟 丘遲詩羅裙有長短丨丨無低斜 江總雜曲寶釵丨丨還相似朱脣玉面非一行

蕪髮 名醫別錄令人呼班髮為丨丨 東齋紀事今人年少而髮白者目之曰丨丨猶言宣髮也本草云蔓菁子壓油塗頸能變丨丨 楊億詩年光促丨丨春恨寄雲袍

皤髮 劉筠大酺賦丨丨者駕肩而洩洩支離者攘臂而欣欣

垂髮 范靜婦沈氏映水曲水澄正落釵萍開理丨丨

假髻 晉書輿服志皇后首飾｜｜步搖 又五行志太元中公主婦女必緩鬢傾髻以為盛飾用髮既多不可恒戴乃先於木及籠上裝之名曰｜｜ 張翰｜｜曲西家美人髮及肩買妝｜｜亦峨然

緩鬢 注見上

傾髻 注見上

星鬢 盧照鄰宿晉安亭詩氾灩月華曉徘徊｜｜垂 賈至送李兵曹序想子行邁路經夷門見潁川陳兼河南于頔為問道心無恙｜｜如何

赤髮 唐書回鶻傳黠戛斯古堅昆國也人皆長大｜｜皙面綠瞳以黑髮為不祥黑瞳者必曰李陵苗裔也

蓬髮 南史丘靈鞠傳靈鞠宋時文名甚盛入齊頗減｜｜弛縱無形儀王儉謂人曰丘公仕宦不進才亦退矣 郭璞西王母讚天帝之女｜｜虎顏 元稹詩晴梳｜｜羞臨鏡私帶蓮花恥見人

皓髮 劉峻辨命論賈大夫沮志於長沙馮都尉｜｜於郎署

雲髮 曹植洛神賦｜｜峩峩修眉聯娟 杜甫詩秋思拋｜｜腰支勝寶衣

班序 國語｜｜顛毛

以為民紀

毋髮 禮記斂髮｜｜

螺髻 古今注童子結髮為｜｜言其形似螺殼

睡髻 韓偓詩｜｜休頻攏春眉忍更長

咼墮 白居易詩何處琵琶絃似語誰家｜｜髻如雲

髻髮 庾信崔說神道碑觀虎於檻｜｜不驚

鶴髮 杜甫詩白水魚竿客清秋｜｜翁歐陽修詩錦衣白日還家樂｜｜高堂獻壽時

華髮 後漢書邊讓傳｜｜舊德並為元龜王適詩蓬心猶是客｜｜欲成翁

雪鬢 何遜詩十年事河外｜｜別關中

椎髻 後漢書梁鴻傳同縣孟氏有女擇對不嫁至年三十鴻聞而聘之女求作布衣麻屨織作筐緝績之具及嫁始以裝飾入門七日而鴻不答妻曰以觀夫子之志耳妾自有隱居之服乃更為｜｜著布衣操作而前鴻大喜曰此眞梁鴻妻也能奉我矣字之曰德曜名孟光柳宗元詩｜｜老人難借問黃茅深峒敢留連白居易驃國樂樂府玉螺一吹｜｜聳銅鼓一擊文身踴亦作魋結漢書

陸賈傳尉佗魋結箕踞見賈注服虔曰魋音椎師古曰結讀曰髻｜｜者一撮之髻其形如椎

亂髮杜甫寓居同谷縣歌有客有客字子美白頭｜｜垂過耳

叢鬟王建詩休梳｜｜洗紅椎頭戴芙蓉出未央

寶髻章孝標詩｜｜巧梳金翡翠羅裙宜著繡鴛鴦韓偓晝寢詩頰襟作觸冰壺冷倦枕徐欹｜｜鬆

雪頂許渾四皓廟詩峩峩商嶺採芝人｜｜霜髯虎豹茵

劒綵玉篇｜｜婦人頭花髻飾也

芳鬟吳均春思詩積愁落｜｜長啼壞美目

媚髮杜牧詩｜｜輕垂額香衫軟著身

挈首淮南子美人｜｜墨面不容注草與髮并編爲｜｜不修容飾也

攏鬟韓偓詩也曾同在華堂宴佯佯｜｜偷廻面

鬟髲劉緩名士悅傾城詩釵長逐｜｜襪小稱腰身

鬒髮薛逢詩纖腰怕束金蟬斷｜｜宜簪白燕高

如蠆詩彼君子女卷髮｜｜鄭箋蠆螫蟲也尾末揵然似婦人髮末

曲上卷然〔正義〕禮斂髮無髢而有曲者以長者盡皆斂之不使有餘而短者若鬢傍不可斂則因曲以為飾故不同也

總角〔詩〕婉兮孌兮｜｜丱兮〔毛傳〕｜｜聚兩髦也丱幼稚也〔又〕｜｜之宴言笑晏晏〔毛傳〕｜｜結髮也〔鄭箋〕我為童女未笄結髮晏然之時

光髮〔鮑照芙蓉賦〕陋荊姬之朱顏笑夏女之｜｜

被助〔釋名〕髲被也髮少者得以｜｜其髮也

益髮〔詩〕鬒髮如雲不屑髢也〔鄭箋〕髢髲也〔正義〕髢一名髲故云髢髲也說文云髲｜｜也言人髮少聚他人髮益之

編次〔周禮〕追師掌王后之首服為副｜｜追衡笄〔注〕｜編列髮為之其遺象若今假紒服之以桑也｜次第髮長短為之所謂髲髢服之以見王

曲鬢〔王融詩〕｜｜能容沐

總丱〔梁武帝擬長安有狹斜行〕小息尚青綺｜｜遊南皮

黰鬟〔女紅餘志〕魏文帝宮人陳巧笑挽髻別無首飾惟用圓頂金簪一隻插之文帝目曰元雲｜｜兮金星出

蓬亂〔鮑照

行路難樂府牀席生塵明鏡垢纖腰瘦削髮｜｜　**光潤**蔡邕青衣賦元髮｜｜頷如蝤蠐　**雙髮**晉書陶侃傳侃早孤貧爲縣吏鄱陽孝廉范逵嘗過侃時倉卒無以待賓其母乃截髮得｜｜以易酒肴樂飲極歡雖僕從亦過所望　**雙鬢**杜牧詩重恩山未答｜｜雪飄然

平

如雲詩鬒髮｜｜毛傳鬒黑髮也｜｜言美長也　**美長**注見上　**飛蓬**詩自伯之東首如｜｜　**二毛**左傳君子不重傷不禽｜｜注｜｜頭白有二色也潘岳秋興賦序晉十有四年余春秋三十有二始見｜｜杜甫詩人生五馬貴莫受｜｜侵　**垂肩**蘇軾詩上客遠來工綴頰雙鬟爲出小｜｜　**顛毛**郝經聽角行漢家有客北海北節毛落盡｜｜白　**高鬟**李商隱燕臺詩曖藹輝遲桃樹西｜｜立共桃鬟齊虞集東家四時詞澄波千頃擁｜｜手折芙蓉月下還　**綠鬟**白居易閨

婦詩絣凭纖林愁不動紅綃帶緩｜｜低〔又〕盤剛　香鬟
婦新樂府〕｜｜溜去金釵多皓腕肥來銀釧窄
李賀美人梳頭歌〕西施曉夢　如絲〔李商隱詩〕青袍似草
綃帳寒｜｜墮髻半沈檀　年年定白髮｜｜日
日　綠雲〔杜牧阿房宮賦〕｜　鬢鬟〔蘇軾詩〕淒風瑟縮經
新　｜擾擾梳曉鬟也　絃柱香霧低迷著｜
｜　雲鬟〔李白詩〕偶然值青童綠髮雙｜｜〔杜甫月夜詩〕
香霧｜｜濕清輝玉臂寒〔元稹詩〕芙蓉脂肉綠
｜｜卷畫樓　亂緇〔張衡觀舞賦〕粉黛施兮玉　虛鬟〔李賀〕
臺青黛山　質粲珠簪挺兮緇髮亂
蘭香神女廟詩〕密髮　盤鴉〔吳融出遷詩〕鬅想眉
｜｜飛膩頰凝花勻　間印鴉知頂上盤　髻根
韓偓詩〕｜｜　有旟〔詩〕匪伊卷之髮則｜｜〔毛傳〕旟揚也
鬆慢玉釵垂　鄭箋〕女非故卷此髮也髮於禮自當
｜｜也旟枝　撮持〔詩〕臺笠緇撮正義〕以臺草為　垂髻
旟揚起也　笠緇布為冠以｜｜其髮

潘岳藉田賦被褐振裾——總髮注魏志毛玠曰臣——執簡埤蒼曰髫髦也大聊切總髮一作總髫

上從 釋名刷帥也帥髮長短皆令——也亦言瑟也刷髮令上瑟然也

瑟然 注見上

小鬢 徐陵詩拭粉留花稱除釵作——

燕毛 禮記——所以序齒也注燕謂既祭而燕也燕以髮色為坐齒亦年也

堆雲 薛士隆坊情賦髮——兮鬢蟬翼

中虛 酉陽雜俎魏時有句驪客善用鍼取寸髮斷為十餘段以鍼貫取之言髮——也

衝冠 史記藺相如傳相如奉璧奏秦王視秦王無意償趙城乃前曰璧有瑕請指示王王授璧相如因持璧却立倚柱怒髮上——

蒼華 白居易有和祝——詩自汪——髮神名

麻姑鬢 李白詩——垂兩一半已成霜

成對三字

隨釵斂

背額垂（元稹恨粧成詩　柔鬟｜｜｜叢鬟隨釵斂）

湘娥鬟（李咸用謝僧寄茶詩　半匙青粉攪潺湲綠雲輕綰｜｜｜）

蟬影動（元稹會眞詩　低鬟｜｜｜）

櫛風雨（白居易和祝蒼華詩　豈是乏膏沐非關｜｜｜）

鴉翅垂（羅虬比紅兒詩　｜｜低｜｜兩鬟分）

睎陽初（韋應物詩　嬌掌白雲表｜髮｜阿｜）

絲一縷

雪千莖（韋莊鑷白詩　始因絲一縷漸至｜｜｜）

不屑髢（詩　鬒髮如雲｜｜｜也　毛傳　屑潔也　鄭箋　髢髲也不屑者不用髲爲善）

不用髢

見上　**太平髻**（晉書輿服志）貴人貴嬪夫人制｜｜七
注　鏌蔽髻黑玳瑁又加簪珥長公主公主見
會｜｜｜　**三角髻**（武帝內傳）上元夫人頭作｜｜｜餘
七鏌蔽髻　髮散垂至腰戴九雲夜光之冠曳六
出火玉　**秦羅髻**（梁簡文帝倡婦怨情詩）恥　**如鐵線**（大
之佩　學｜｜｜羞爲樓上粧　中
遺事）軒轅先生居羅浮山帝召入禁中問道術
又能散髮箕踞用氣攻其髮條條｜｜｜直　**四起髻**
（東觀漢記）明帝馬皇后美髮爲｜｜｜　**一尺髻**（陸游詩）古
大｜但以髮成尚有餘繞髻三匝　粧峩峩｜
｜｜木盎銀　**拏髻**（北史室韋傳）室韋國　**欹帽髮**（范
杯邀客舟　女婦束髮作｜｜｜　成
大詩）遙知｜｜　**漢殿髻**（李商隱詩）無雙｜　**靈蛇髻**（瑯
｜正奈捲簾山　｜｜第一楚宮腰　嬛
記）甄后既入魏宮宮庭有一綠蛇每日后梳粧則盤結一
髻形于后前后因效而作髻巧奪天工故后髻每日不同

號爲｜　擷子髻〔搜神記〕晉時婦人結髮者既成以繒急束其環名曰｜｜｜始自宮中天下翕然化之也

墮馬髻〔後漢書梁冀傳〕冀妻孫壽色美而善爲妖態作愁眉啼粧｜｜｜折腰步齲齒笑以爲媚惑〔注〕｜｜｜者側在一邊高允羅敷行頭作｜｜｜倒枕象牙梳

盤桓綰〔古今注〕長安婦人好爲盤桓髻至今不絕

賀梅子〔竹坡詩話〕賀方回嘗作青玉案詞有梅子黃時雨之句人皆服其工士大夫謂之｜｜｜晚倅姑熟與郭功父遊甚歡方回寡髮功父指其髻謂曰此眞｜｜｜也

〔吳融詩〕髻學｜｜｜

百葉髻〔元稹夢遊春詩〕叢梳｜｜｜〔自注〕時勢頭

宮樣髻〔于鵠送唐大夫讓節歸山詩〕侍婢休梳｜｜｜蕃童新改道家名

兩入髻〔梁武帝子夜歌〕鏡上｜｜｜分明無兩心

〔白居易詩〕宋家｜｜｜二片綠雲斜

蒼浪髮〔白居易詩〕忽驚鬢後｜｜｜

星星髮〔何遜白髮詩〕惟此｜｜｜

獨與衆中殊

嫦娥鬟 王珪詩 神丹不老｜｜｜

流蘇髻 瑯嬛記 輕雲鬟髮甚長每梳頭立於榻上猶拂地已綰髻左右餘髮各粗一指結束作同心帶垂於兩肩以珠翠飾之謂之｜｜｜

仙人髻 東京夢華錄 百官上壽第七盞勾女童隊入場四百餘人或戴花冠或｜｜｜鵶霞之服或卷曲花脚幞頭四契紅黃生色銷金錦繡之衣結束不常莫不一時新粧曲盡其妙

凌雲髻 女紅餘志 陳後主爲張麗華造桂宮於光昭殿後作圓門如月障以水晶庭中空洞無物惟植一桂樹樹下置藥杵臼使麗華馴一白兎被素袿裳梳｜｜｜獨步於中謂之月宮

翦爲髻 禮記 三月之末擇日｜髮｜｜男角女羈否則男左女右

和花重 吳融詩 雲鬟照水｜｜｜

雲遮藕 韓偓詩 鬟垂香頸｜｜｜粉著蘭胸雪壓梅

倭墮髻 古 日出東南隅行頭上｜｜｜耳中明月珠

光可鑑 左傳 昔有仍氏生女鬒黑

而甚美｜｜以｜〔注〕有仍古　無縫殺〔詩〕綢直如髮〔鄭箋〕
諸侯也髮膚光色可以照人　如髮之本末｜｜
也　｜巾冠主〔白居易〕和祝蒼華詩蒼華何用祝苦　潘掾
辭亦休吐匹如剃頭僧豈要｜｜｜
髮〔盧思道〕聽鳴蟬篇紅塵早傚陸生衣明　覆廣額〔左思〕
鏡空悲｜｜｜又趙嘏詩雪照潘郎鬢　嬌女
詩〕鬢髮　清霜點〔曹松詩〕莫問榮華
｜｜｜　事｜｜｜髮根
〔平〕美且鬈〔詩〕其人｜｜｜〔毛傳〕鬈好貌　十八鬟〔李賀美
〔釋文〕鬈音權說文云髮好貌　人梳頭
歌〕春風爛熳惱嬌慵　四枝鬟〔段成式戲高侍御詩〕不獨
｜｜｜多無氣力　邯鄲新嫁女｜｜｜上插
通　禿鬢翁〔黃庭堅詩〕文章韓杜無遺恨草詔陸贄驚羣
犀　公玉堂端要真學士須得儋州｜｜｜〔按〕謂
蘇　西子鬟〔楊萬里詩〕宮樣　髮彩勻〔吳融詩〕似束腰支
軾　高梳｜｜｜　細如描｜｜｜

行小梳〔元稹恨粧成詩〕滿頭｜｜｜　綠絲叢〔元稹詩〕自愛殘粧曉鏡中環鈫慢篸｜｜

字太元〔黃庭內景經〕髮神蒼華｜｜｜〔注〕白與黑謂之蒼最居首上故曰太元　沐咸

池〔楚辭〕與女｜兮｜｜晞女髮兮陽之阿〔注〕咸池星名蓋天池也晞乾也詩曰匪陽不晞阿曲阿日所行也言巳願託司命俱｜｜｜乾髮陽阿齋戒潔巳冀蒙天祐也　學鴉飛〔杜牧閨情詩〕新鬟｜｜｜　鬟

金雲〔呂向美人賦〕齒編貝｜｜｜　簇膩鬟〔羅虬比紅兒詩〕照耀金釵｜｜｜

羅敷總髮

弄玉初笄〔庾信蕩子賦〕羅敷總髮｜｜｜｜

梢同釵股

根比黍苗白居易和祝蒼華詩痛飲困連宵悲吟飢過午遂令頭上髮種種無尺五|稀|||稍綢同

釵股

【四集補遺】

【天】生而過頸舊唐書竇皇后傳||三歲與身齊　余髮種種左傳齊侯田於莒盧蒲嫳見泣且請曰||如此||余奚能為注種種短也　宿昔皆黑許逵別傳薊子訓齊人有神術人髮白者請子訓但與對坐共語||閒髮||　三十六髻齊東野語宣和中童貫用兵燕薊敗而竄一日內宴教坊進妓為三四婢首飾皆不同其一當額為髻曰蔡太師家人其一髻偏墜曰鄭太宰家人又一人滿頭為髻如小兒曰童大王家人也問其故蔡氏者曰太師覲清光此名朝天髻鄭氏者曰太宰奉祀就第此嬾梳髻至童氏者曰大王方用兵此||||也　八年易髮武帝內傳王母曰一年易氣二年易

血三年易精四年易脈五年易髓六年易骨七年易筋｜｜｜｜九年易形　黃如苕帚〔廣志〕黃頭夷髮｜

被髮自覆〔晉書孫登傳〕夏則編草爲裳冬則｜｜｜｜　呵花貼鬢〔韓偓詩〕｜｜｜｜憐寒髮

髮委藉地〔世說〕桓宣武平蜀以李勢妹爲妾甚有寵常著齋後主始不知既聞與數十婢拔白刃襲之正值李梳頭｜｜｜膚色玉曜不爲動容徐曰國破家亾無心至此今日若能見殺乃是本懷　主慚而退

簡髮而櫛〔莊子〕｜｜｜｜數米而炊竊竊乎又何足以濟世哉

勁刷理鬢〔嵇康養生詩〕｜｜｜｜醇醴發顏僅乃得之

一沐三捉〔史記魯周公世家〕周公戒伯禽曰我｜｜｜｜髮一飯三吐哺起以待士猶恐失天下之賢人

拔擢而出〔釋名〕髮拔也｜｜｜｜｜也

一簪秋髮〔陸龜蒙詩〕｜｜｜｜｜未曾梳

兩重危鬢〔段成式詩〕｜｜｜｜儘釵長

青絲高綰[羅虬比紅兒詩]｜｜｜石榴裙｜　纖纖成弁[張耒詩]禿翁成弁纖纖髮村婦縈鬟草草花

[補]雲儀玉華[黃庭內景經]｜｜｜｜俠耳[門注]｜｜｜｜鬢髮之貌　行綰穠雲[羅虬比紅兒詩]｜｜｜｜立暱軒我來猶愛不成寃

鴉深綠鬢[徐寅勾踐進西施賦]淺淺丹臉｜｜｜｜

髻號慵來[羅虬比紅兒詩]輕梳小｜｜｜巧中君心不用媒　垂若兩邊[禮記]主人袒說髦正義說髦者髦幼時翦髮為之至年長則｜｜｜｜明人子事親恒有孺子之義也[釋文]說本作稅

植髮如竿[張衡西京賦]迺使中黃之士育獲之儔朱鬒鬣髽｜｜｜｜　一尺春風[陸游]詩君看淡掃出蘭眉豈比｜｜｜髻

十髮為程[說文]程品也｜｜｜十程為分十分為寸

南朝髻高〔韓偓詩〕楚殿衣窄｜｜｜｜　亂綠葱葱〔元稹會眞詩〕髮｜｜｜｜

理髮千梳〔蘇軾詩〕｜｜｜｜淨風晞勝湯沐　賜甘露羹〔明皇雜錄〕李林甫婿鄭平爲省郎髮白上｜｜｜｜能烏髮服之果然　鬟類刻成〔王粲神女賦〕髮似元鑑｜｜｜｜　生與足齊〔拾遺記〕帝嚳高辛氏娶於諏氏女女｜而髮｜｜｜墜地能言乃納於帝　黑髮更生〔神仙傳〕泰山老父莫知姓字漢武帝東巡狩見老翁鉏於道傍頭上白光高數尺怪而問之對曰臣年八十五時頭白齒落遇有道者教臣絕穀幷作神枕臣行之轉老而少｜｜｜｜齒落復出臣今一百八十歲矣〔王建詩〕應得丹砂力春來黑髮新

耳第四

二字成對

主聽〔說文〕耳丨丨也象形

司聰〔左傳〕女爲君耳將丨丨也

連頰〔說文〕聯連也从耳耳丨於丨也从絲絲連不絕也

垂肩〔晉書陳訓傳〕丞相王導多病每自憂慮以問訓訓曰公耳竪丨丨必壽亦大貴子孫當興於江東咸如其言

三字備用

大參漏〔淮南子〕禹耳丨丨是謂大通興利除害疏河決江〔注〕參三也漏穴也

提耳〔詩〕匪面命之言丨其丨〔鄭箋〕我非但對面語之親丨撕其丨

聰聽〔書〕我民廸小子惟土物愛厥心臧丨丨祖考之彝訓

龍聽〔泳化類編〕明主事薛機河東人言其鄉人有患耳鳴者時或作癢以物探之出蟲蛻輕白如鵞翎管

中膜一日與侶竝耕忽雷雨交作語其侶曰今日耳鳴特甚何也未幾雷雨一震二人皆踣于地其一復甦一腦裂而死乃知｜｜其耳至是化去也

貴兆〔唐書李忠臣傳〕帝嘗謂卿耳大眞｜｜對曰臣聞驢耳大龍耳小帝喜其野而誠

耳冷〔朝野僉載〕孟洪徽對宣宗曰陛下何以不知有臣何不以文字召用帝怒曰朕｜｜不知有卿

里耳〔莊子〕大聲不入于｜｜折楊皇荂則嗑然而笑

充耳〔詩〕叔兮伯兮褎如｜｜〔鄭箋〕｜｜塞耳也

穿耳〔張籍崑崙兒詩〕金環欲落曾｜｜螺髻長卷不褁頭

張耳〔說文〕聥｜｜有所聞也从耳禹聲

孿耳〔宋玉登徒子好色賦〕其妻蓬頭｜｜〔注〕爾雅曰孿病也

清耳〔陸機演連珠〕瞽史｜｜而無伶倫之察

凡耳〔陸機演連珠〕臣聞絕節高唱非｜｜所悲肆義芳訊非庸聽所善

庸聽 注見｜

耳困〔樊氏相法〕｜｜長一寸三分壽一百二十歲一寸壽百歲

聳耳〔南史陶弘景傳〕神儀明秀朗目疎眉細形長額||耳孔各有十餘毛出外二寸許

無耳〔方言〕聾之甚者秦晉之間謂之聵吳楚之外郊凡|有|者亦謂之聵其言聧者若秦晉中土謂墮耳者明也

幽耳〔韓愈送石處士赴河陽幕詩〕風雲入壯懷泉石別||

耳閑〔眞誥〕雲林王夫人曰仙眞之道以耳目爲主淫邑則目闇廣憂則||此二病從中來而外奔也非復有他矣

睦耳〔謝靈運詩〕妍談既愉心哀弄信||

重聽〔漢書黃霸傳〕務在成就安全長吏許丞老病聾督郵白欲逐之霸曰許丞廉吏雖老尚能拜起送迎正頗||何傷且善助之毋失賢者意〔注〕如淳曰許縣丞

妙耳〔蘇軾聽琴西湖詩〕京彈奏舊曲||非昔聞

清聽〔孟浩然詩〕松月生夜涼風泉滿||

凍耳〔釋惠洪詩〕且復柔搓||聽君放意高談

〔平〕

幽田〔黃庭內景經〕耳神空閑字||〔注〕空閑|靜聽物則審神之所居故曰|也

聽勞〔易〕坎為水其於人也為耳痛〔正義〕為耳痛坎為勞卦也又北方王聽||則耳痛也

內聲〔國語〕口內味而耳||

聽龢〔國語〕||則聰視正則明

屬垣〔詩〕君子無易由言耳|于|〔鄭箋〕由用也王無輕用讒人之言人將有屬耳於壁而聽之者

思聰〔論語〕聽||

聽名〔國語〕耳以||者也〔注〕耳所以|別萬物之|聲名

下垂〔說文〕取耳垂也从耳||象形〔春秋〕傳曰秦公子輒者其耳||故以為

枕流〔世說〕孫子荊年少時欲隱語王武子當枕石漱流誤曰漱石||王曰流可枕石可漱乎孫曰所以||欲洗其耳所以漱石欲礪其齒〔蘇軾〕次韻秦太虛見戲耳聾詩聞塵掃盡根性空不須更|清|派

佯聾〔楚辭〕茲歷情以陳辭兮蓀||而不聞〔蘇軾〕次韻秦太虛見戲耳聾詩今君疑我特||故作嚩詩窮險

怪　半聾方言||梁益之閒謂之　雙聾方言荆揚之
聹註言胎聹煩憒也音宰　閒及山之東
西||者　聽聆註周禮小司寇四曰耳聽　司聞韓愈爭
謂之聳　觀其||不直則惑　臣論耳
月之於身也耳　細長陸龜蒙懷仙詩聞道
||而目司見　陽都女連娟耳||

三字類

長七寸列仙傳務光夏
時人耳||

有三門瀨鄉記老子鼻有
雙柱耳|||

右白虎

左青龍拾遺記燕昭王七年沐胥之國來朝則申毒國之
一|名也有道術人名尸羅善衒惑之術於|耳出
||右耳出白虎始出之時纔一二寸稍至八九
尺俄而風至雲起卽以一手揮之卽龍虎皆入耳

備用

天

兜元國〔幽怪錄〕薛君曹見二青衣駕赤犢出耳二童子曰｜｜｜在吾耳中一童子傾耳示君曹乃別有天地花卉因捫耳投之至一都會城池樓堞窮極壞麗因作思歸賦自童子耳中落

不兩聽〔荀子〕耳｜｜｜而聰

傾耳聽〔李煜秋鶯詩〕老舌百般｜｜｜深黃一點入煙流

和六律〔國語〕和五味以調口剛四支以衛體｜｜｜以聰耳正七體以役心

毋側聽〔禮記〕｜｜｜註嫌探人之私也側聽耳屬于垣

不容髮〔樊氏相法〕耳門｜｜｜百歲

似連璧〔左思嬌女詩〕雙耳｜｜｜

仙人杖〔樊氏相法〕耳門前有｜｜｜四理一百歲三理八十二理六十

防頟癢〔蘇軾次韻秦太虛見戲耳聾詩〕須｜｜｜出三耳莫放筆端風雨快

有城郭〔長沙耆舊傳〕大尉劉壽少遇相師曰

耳爲天柱今君耳｜｜｜必典家邦　**兩豆塞**〔鶡冠子〕｜｜耳不聞雷霆｜　**左耳缺**〔唐書〕殷踐猷〔傳〕族子成己晉州長史初母顏叔父吏部郎中敬仲爲酷吏所陷率二妹割耳訴寃敬仲得減死及成己生而｜｜｜　**體之牖**〔眞誥〕九華眞妃授書曰眼者身之鏡耳者｜｜｜云｜｜｜視多則鏡昏聽衆則牖閉妾有磨鏡之石決牖之術卽能徹洞萬靈眇察絕響可乎　**不失聽**〔曹植與楊德祖書〕｜｜｜于今稱之〔註〕列子曰伯牙善鼓琴鍾子期善聽　**不穿耳**〔莊子〕爲天子之諸御不爪翦｜｜｜

[illegible] **珥珠璫**〔王粲神女賦〕戴金羽之首飾｜照夜之｜｜　**耳暫明**〔白居易琵琶行〕今夜聞君琵琶語如聽仙樂｜｜｜　**絓強弓**〔宋史牛思進傳〕少從軍以膂力聞嘗取強弓絓于耳以手引之令滿　**生而聾**〔方言〕｜｜｜陳楚江淮之閒謂之聳〔註〕言無所聞常聳耳也　**大耳兒**〔後漢書呂

布傳布與麾下登白門樓兵圍之急乃下降布顧謂劉備曰卿爲座上客我爲降虜繩縛我急獨不可一言耶操笑曰縛虎不得不急乃命緩布縛劉備曰不可明公不見呂布事丁建陽董太師乎操頷之布目備曰——最叵信

問朔風 杜甫耳聾詩黃落驚山樹呼兒——

與耳謀 柳宗元鈷鉧潭西小丘記枕席而臥則清泠之狀與目謀瀯瀯之聲———

細而長 墉城仙錄陽都女者生而連眉耳———衆以爲異皆言此天人也

國學備用

【入】

聲有同聽 孟子耳之於—也———焉

洋洋盈耳 論語師摯之始關雎之亂——乎——哉集解鄭曰———聽而美之文陸機文賦音泠泠而盈耳

酒後耳熱 楊惲報孫會宗書———仰天拊缶而呼烏烏

畫地爲字 仇池筆記徐積字仲車古之獨行於陵仲子不能過

然其詩文則怪而放如玉川子此一反也耳聵甚｜｜｜乃始通終日面壁坐不與人接而四方事無不知此二反也

以眼爲耳〔志林〕蘄州龐安常善醫而耳聵與語須書始能曉東坡笑曰吾與君皆異人吾以手爲口君｜｜｜｜非異人乎

不聰不達〔方言〕秦晉之間聽而｜｜聞而｜｜謂之聹

顧自見耳〔蜀志先主傳〕身長七尺五寸垂手下膝｜｜｜其｜

飛耳之聽〔梁武帝求讜言詔〕百辟無沃心之言四聰闕｜｜｜｜

耳白於面〔談叢〕六一爲布衣客相之曰｜｜｜｜名則遠聞脣不貼齒一生惹言語毀譽豈亦有命耶

聾聵司火〔國語〕矇瞍修聲｜｜｜｜〔註〕耳無聞於視則審故使主火

壽骨貫耳〔蘇軾表弟程德孺生日詩〕長身自昔傳甥舅壽骨遙知是弟兄〔自註〕予與君皆｜｜｜｜班列中多指余二人不問而知其爲中表也

臨河思洗〔郭璞遊仙詩〕翹迹企潁陽｜｜

||耳〔註〕呂氏春秋曰昔堯朝許由於沛澤之中請屬天下於夫子許由遂之潁川之陽琴操曰堯大許由之志禪為天子由以其言不善乃臨河而洗其耳

懼聾摘耳〔元稹君莫非樂府〕|||效痛顰眉

【平】**聽德惟聰**〔書〕視遠惟明||||

仁愛是聞〔蕭子良耳銘〕惟耳司聽|||||詳察巧言離辨異羣無迷邪諂炫惑莫分

作勞耳鳴〔晉書石勒載記〕鄔人郭敬陽曲甯驅並加資贍勒亦感其恩為之力耕每聞鞞鐸之音歸以告其母母曰||||非不祥也

息在耳中〔定命錄〕袁天綱見李嶠睡無喘息初大驚怪良久偵候其出入||||遂起賀其母曰郎君必大貴壽是龜息也

雞冠秀才〔太平廣記〕兗州張審通嘗為泰山府君所名令為詞判錄申天曹天曹允之府君悅問曰子何願曰特更欲聰明耳乃命取一耳安其額上既寤覺額癢踴出一耳更聰時人曰天有九頭鳥地有三耳秀才亦呼為||

｜｜三　一體兩邊〔釋名〕耳耼也耳有｜｜｜｜屬著｜｜耼耼然也

戲名蓬萊〔談藪〕裴伯茂患耳新構山池謂邢子才曰願乞一名子才曰蓬萊山仙人所居宜名蓬萊蓬萊反語裴聾故以戲之

人含其聰〔莊子〕擢亂六律爍絕竽瑟塞瞽曠之耳而天下始｜｜｜｜矣

將蟻作牛〔晉書〕殷仲堪傳父師驃騎參軍晉陵太守沙陽男父嘗患耳聰聞牀下蟻動謂之牛鬭〔蘇軾次韻秦太虛見戲耳聾詩〕人｜｜動｜｜鬭我覺風雷眞一噫

眉第五

成對

翠羽〔宋玉登徒子好色賦〕眉如｜｜肌如白雪

〔傅休弈豔歌行〕蛾眉分｜｜

五嶽

三峯〔海錄碎事〕唐明皇令畫工畫十眉圖一曰鴛鴦

白毫〔拾遺記〕庖犧眉有||

巧黛〔劉孝勝妾薄命樂府〕愁眉歇||啼妝落豔紅

鸞蛾〔溫庭筠江南曲〕橫波巧能笑||不識愁

眉二曰小山眉三曰五嶽眉四曰||眉五曰垂珠眉六曰月稜眉又名却月眉七曰分梢眉八曰涵烟眉九曰拂雲眉又名橫烟眉十曰倒暈眉

二字備用

天華蓋〔黃庭內景經〕眉號||覆明珠〔註〕明珠目也|謂眉也

神蓋〔黃庭內景經〕||童子生紫煙〔註〕|

眉角〔東觀漢記〕明帝馬皇后眉不施黛獨左||小缺補之如粟

眉宇〔唐書卓行傳〕元德秀字紫芝房琯每見德秀歎曰見紫芝||使人名利之心都盡

斂黛〔李羣玉王內人琵琶引〕三千宮嬪推第一||傾鬟豔蘭室〔韋莊詩〕幾爲妒來頻||每思閑事不梳頭

偃月〔賈昶行路難樂府〕蛾

肻｜｜　淡掃〔杜甫詩〕｜｜　八字〔尚書大傳〕堯八眉八
徒白妍　蛾眉朝至尊　者如｜｜也薛逢夜
宴觀妓詩愁並翠蛾深　嚬黛〔李羣玉和人贈別詩〕｜｜
｜｜笑迴丹臉利雙刀　低紅別怨多深亭芳恨滿
横　柳葉〔梁元帝詩〕｜　點黛〔江總新入姬人應令詩〕數
波　｜生眉上　錢拾翠爭佳麗拂紅｜｜
何祖　娬媚〔釋名〕眉媚也　開黛〔鮑照紹古辭〕　八采〔春秋〕
似　有｜｜也　｜｜睹容顏
元命苞堯眉｜｜是謂通　眉語〔劉孝威都縣遇見人〕
明曆象日月璿璣玉衡　織詩窓疎｜｜度
轉黛〔沈約詩〕回簪復｜　學月〔江淹水上神女賦〕逐乃
｜顧步惜容儀　紅脣寫朱眞眉｜｜
薄黛〔劉孝綽詩〕｜｜銷　昂黛〔白居易詩〕｜
將盡凝朱半有殘　｜內人妝
〔四平〕蛾眉〔詩〕螓首　赤眉〔後漢書劉盆子傳〕琅邪人樊崇起
｜｜　兵於莒轉入泰山衆寖盛王莽遣

廉丹王匡擊之崇等欲戰恐其衆與莽兵亂乃皆朱其眉以相識別由是號曰｜｜赤眉遂大破丹匡軍

白眉 蜀志馬㝃傳㝃字季常襄陽宜城人也兄弟五人並有才名鄉里爲之諺曰馬氏五常｜｜最㝃㝃眉中有白毛故以稱之

羞蛾 薛士隆坊情賦歛｜｜兮映朱戶

青蛾 温庭筠曉別詩總閒謝女｜｜歛門外蕭郎白馬嘶

聯娟 宋王神女賦眉｜｜以蛾揚兮朱脣的其若丹註｜｜微曲貌以一作似韓偓詩紅袖不乾誰會揉損｜｜淡眉

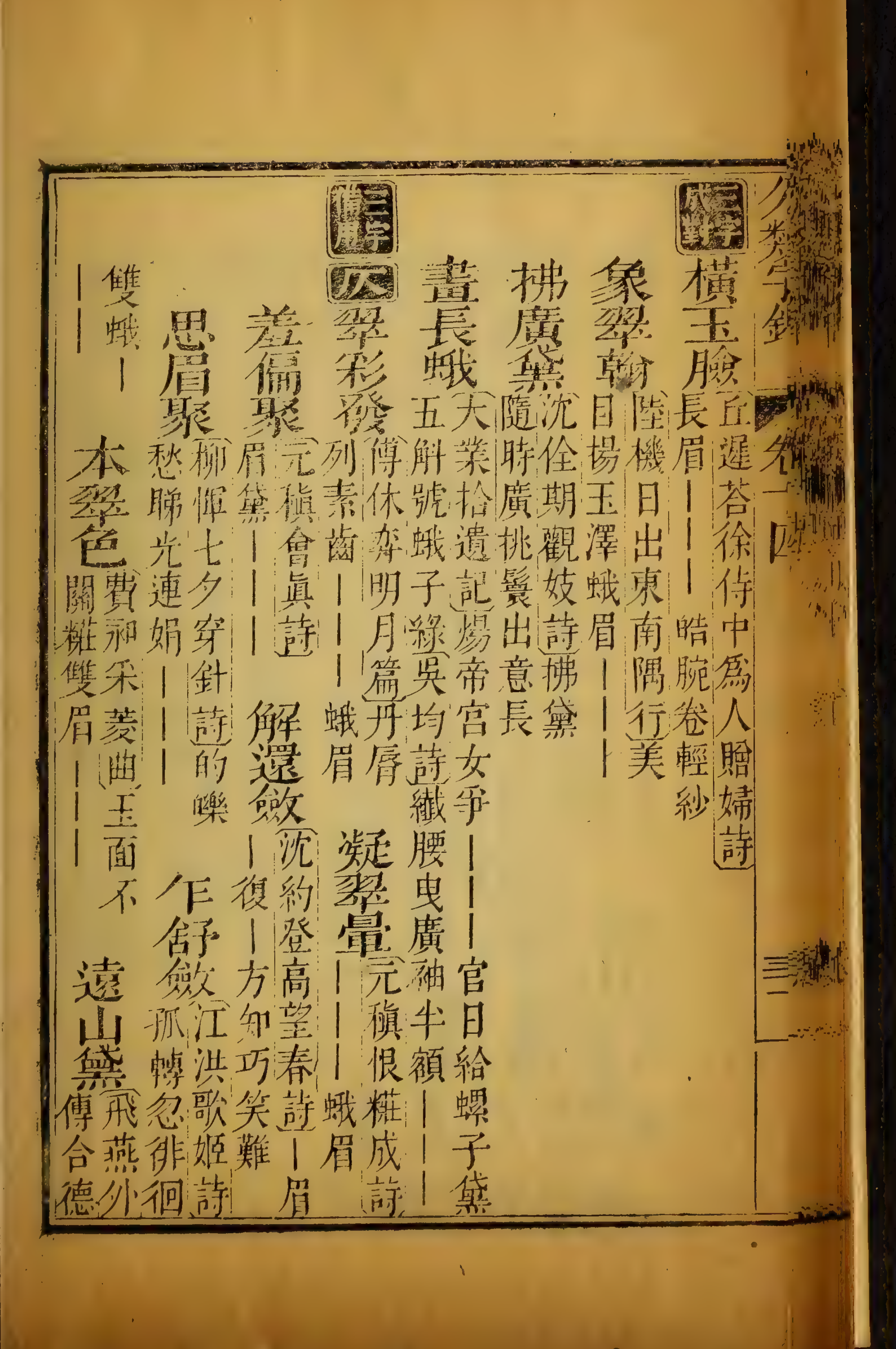
秀眉 詩遐不眉壽毛傳眉壽｜｜也杜牧商山麻澗詩｜｜老父對樽酒蒨袖女兒簪野花又南史何點傳點明目｜｜杳貌方雅

曲眉 韓愈送李愿歸盤谷序｜｜豐頰清聲而便體

黃眉 東方朔外傳朔遇母采桑於白海之濱有｜｜翁指母以語朔曰昔爲我妻託形爲太白之精吾却食吞氣已九千餘年目中童子有青光能見幽隱之物

臥蠶 王十朋詩愁攢｜｜眉

厖眉〔王褒四子講德論〕||耆耇之老咸愛惜朝夕顧濟
須臾且觀大化之淳流〔註〕厖雜也謂眉有白黑雜色
修眉〔曹植洛神賦〕雲髻峩峩|〔續博物志〕揚雄
|聯娟〔註〕修長曲而細也　揚衡謂揚眉曰||
〔蔡邕釋誨〕胡老乃|　連眉〔墉城仙錄〕陽都　揚蛾〔張率
|含笑援琴而歌　女者生而||　白紵
歌辭〕依弦度曲婉盈　淺顰〔韓偓詩〕嫩好方長　眉心〔徐
盈||為態誰目成　歎歛餘郏||　君
〔蒨詩〕頰上紅凝　細眉〔韋莊木蘭花詞〕却　翠蛾〔武元衡
淺||黛不青　斂||歸繡戶　詩〕美人
南國|　黛蛾〔溫庭筠晚歸曲〕湖西山淺　通眉〔唐書李
|愁　似相笑菱刺惹衣攢|||　賀傳〕為
人纖瘦||長　斜眉〔王僧孺詩〕|　眉尖〔蔡襄詩〕綽約
指爪能疾書　|幸相矚　新嬌生眼底
侵尋舊事
上||



【三字仄對】橫玉臉〔丘遲荅徐侍中為人贈婦詩〕月長眉｜｜｜皓腕卷輕紗

象翠翰〔陸機日出東南隅行〕美目揚玉澤蛾眉｜｜｜

拂廣黛〔沈佺期觀妓詩〕拂黛隨時廣挑鬟出意長

畫長蛾〔大業拾遺記〕煬帝宮女爭｜｜｜官日給螺子黛五斛號蛾子綠〔吳均詩〕纖腰曳廣袖半額｜｜｜

【三字偏】【仄】翠彩發〔傅休奕明月篇〕丹脣列素齒｜｜｜蛾眉　凝翠暈〔元稹恨糚成詩〕｜｜｜蛾眉

羞偏聚〔元稹會眞詩〕眉黛｜｜｜　解還斂〔沈約登高望春詩〕｜眉｜復｜方知巧笑難

思眉聚〔柳惲七夕穿針詩〕的皪愁睇光連娟｜｜｜　乍舒斂〔江洪歌姬詩〕孤轉忽徘徊

雙蛾｜｜｜　本翠色〔費昶采菱曲〕玉面不關糚雙眉｜｜｜　遠山黛〔飛燕外傳〕合德

爲薄眉號｜｜｜

山兩點 溫庭筠歸國遙詞粉心黃藥花靨黛眉｜｜｜

愁蛾淺 溫庭筠清平樂詞上陽春晚宮女｜｜｜

分九聚 雲仙雜記金臺鏃朱泚眉｜｜相者告以大貴泚信之

梁家黛 李羣玉醉後贈馮姬詩桂形淺拂｜｜｜瓜字初分碧玉年

畫短眉 元稹有所教詩莫畫長眉｜｜｜斜紅傷豎莫傷垂

[圓] **兩點顰** 吳融詩杏小雙圓靨山濃｜｜｜

出繭眉 何遜詠照鏡詩聊爲｜｜｜試染夭桃色

卻月眉 杜牧閨情詩娟娟｜｜｜

鸚鵡蛾 羅虬比紅兒詩｜｜｜如裹露紅鏡前眉樣自深宮

半額眉 羅虬比紅兒詩只如花下紅兒貌不藉城中｜｜｜

細掃眉 溫庭筠南歌子詞鬢墮低梳髻連娟｜｜｜

柳葉眉 韋莊女冠子詞依舊桃花面頻低｜｜｜

月寫蛾 許敬宗詩星模鉛裹靨｜｜黛中｜

好廣眉 後漢書馬廖傳長安語曰城中好高髻四方高一尺城中｜｜｜｜四方且半額城中好大袖四方全匹帛斯言如戲有切事實

百眉圖 淸異錄瑩姐畫眉日作一樣唯數十而未窮唐斯立戲之曰西蜀有十眉圖布之四方汝眉癖若是見今可作｜｜｜｜更假以歲年當率同志爲修眉史矣

御愛眉 淸異錄五代宮中畫開元｜｜｜｜小山眉五岳眉垂珠眉月棱眉分梢眉涵煙眉國初小山尚行未改得之宦者竇季明

小山眉 注見上　垂珠眉 注見上　月棱眉 注見上　分梢眉 注見上　涵烟眉 注見上

張敞不韻

文君未詳 淸異錄瑩姐平康妓也尤善梳掠別有工夫笑｜｜之｜｜鄙張敞之不韻殆與漢李陽華摩

肩而屬
袂焉

四字備用

六

色奪萱草（蕭楚五日觀妓詩）眉黛奪將萱草色 草慙黛色（施榮泰詩）糙戍桃毁紅黛
起草 嚬蛾送態（蕭紀看妓詩）回羞出 眉倣戚里（王筠
慙色 慢臉送態入嚬蛾 遊望
（詩）愁｜｜｜｜ 濯色總翠（呂向美人賦）修 澹煙如柳
高髻學城中· 蛾｜｜以｜｜
（溫庭筠更漏子詞）相見稀 攢作山字（范成大詩）｜
相憶久眉淺｜｜｜｜ 眉輙｜｜｜｜ 濃
蛾斂柳（李賀洛姝真珠詩）花袍白馬 波斯黛淡（丘吉詩）
不歸來｜｜｜｜香脣醉 病來眉
淡波斯黛老去 京兆眉憮（漢書張敞傳）為婦畫眉長安
屏閑孔雀金 中傳張｜｜｜有司目奏
敞上問之對曰臣聞閨房之內夫婦之私有過於畫眉者
上愛其能弗備責也（註）孟康曰憮音詡北方人謂媚好為

謌壽

夢與髮等（宋書符瑞志）帝舜耕於歷丨眉長丨丨丨

豪眉秀出（詩）以介眉壽毛傳眉壽丨丨丨也（正義）人年老者必有豪毛丨丨故知眉謂豪眉也

膠煤變相（清異錄）有細宅眷而不喜瑩者謗之爲丨丨丨丨自昭京來不用青黛掃拂皆以善墨火煨染指而從事焉號薰墨變相之謗指此而已（按）瑩郎瑩姐

眉間一尺（吳越春秋）伍子胥丨丨丨丨

一十二采（東家雜記）先聖眉有丨丨丨丨

平 **衡表連珠**（梁簡文帝大法頌序）丨丨丨丨文爲玉斗

未嘗皺眉（呂氏家塾記）邵堯夫居洛四十年安貧樂道自云丨丨丨丨

五色青葱（黃庭外景經）橫下三寸神所居（註）眉華蓋丨丨丨丨

託意眉間（沈約少年新婚爲之詠）丨丨丨丨黛中心口上朱

歌黛如愁（何遜

詩｜｜慘｜｜舞腰凝欲絶
深淺入時（朱慶餘詩）粧罷低聲問夫壻畫眉｜｜｜｜無
宛轉雙蛾（白居易詩）嬋娟兩鬢秋蟬翼｜｜｜｜遠山色
眉頭未申（南史王元謨傳）性嚴未曾妄笑時人言元謨｜｜｜｜曾｜
淺文殊眉（清異錄）范陽鳳池院尼童子年未二十穠豔明俊頗通賓游創作新眉輕纖不類時俗人以其佛弟子謂之｜｜｜｜
如望遠山（西京雜記）卓文君眉色｜｜｜｜
燈花掃眉（司空圖燈花詩）明朝鬬草多應喜鵲得｜｜自｜｜
如紫石棱（世說）劉尹道桓公鬢如反蝟皮眉｜｜｜｜自是孫仲謀司馬宣王一流人

目第六

成對字

點漆（晉書杜乂傳）美姿容有盛名於江左王羲
作哲（書）明｜｜

之見而月之日膚若凝脂眼如｜｜此神仙人也

思明 論語視｜｜

視遠

懸珠 漢書東方朔傳朔初來上書曰臣朔年二十二長九尺三寸目若｜｜齒若編貝

望高 隋書劉焯傳犀額龜背｜｜視遠聰敏沉深少與河間劉炫結盟為友以儒學知名時人稱二劉焉

鶚視

鷹瞵 左思吳都賦狙猲徒搏拔距投石之部猿臂骿脇狂趭獷猤｜｜鶚視註｜｜鶚視言勇士似之也說文曰瞵目睛也

備用 字

仄

精眀宋玉神女賦眸子炯其精朗兮瞭多美而可觀 **睍視**禮記睍視而睍之 **河目**劉峻辯命論河目龜文公侯之相註孔叢子曰夫子適周見萇弘萇弘語劉文公曰孔子仲尼有聖人之表河目而隆顙是黃帝之形貌也王肅家語註曰河目上下匡平而長也 **望視**左傳有陳豹者長而上僂望視註目望陽 **平視**文士傳劉楨特爲諸公子所親愛其後太子嘗請諸文學酒酣坐歡命夫人甄氏出拜坐中衆人咸伏而楨獨平視太祖聞之乃收楨減死輸作 **方目**以嵇康荅難養生論偓佺以松實方目赤松以水玉乘 **銀海**侯鯖錄東坡在密州作雪詩云凍合玉樓寒起粟光搖銀海眩生花人不知其使事也後移汝海過金陵見王荊公論詩及此云道家以兩肩爲玉樓以目爲銀海是使此事否坡笑之退謂葉致遠曰學荊公者豈有此博學哉 **眼目**北史周太祖紀齊神武既除爾朱氏遂專朝政帝請往觀之至并州神武以帝

非常人曰此小兒||異將留之帝詭陳忠欵具記左右苦求復命倍道而行行一日而神武乃悔發上驛千里追帝至關不及而反

眴轉 班固西都賦攀井幹而未半目||而意迷

換眼 乘異記胸穀少時夢數吏云奉符||吏求錢十萬安第一眼穀不應又云錢五萬安第二眼復不荅吏曰止安第三眼即以二彈丸納眼中既覺眼色深碧後相者曰好貴人骨氣柰一雙鬼眼不至大位

藏識 亢倉子藏身于眾||於目藏言于口

身鏡 眞誥眼者|之|視多則鏡昏

慧眼 梁昭明太子解法身義莊嚴寺僧旻諮曰若||能見則可以智知若智不能知則||無見令旨荅||無見亦無法可見

眊瞭 論衡孟子相人以眸子焉心清而眸子瞭心濁而眸子眊人生目輒||稟之于天不同氣也

娟眼 杜陽雜編李可及善轉喉舌對至尊弄||作頭腦連聲作詞唱新聲曲須臾即百數方休盧思道後園宴詩||臨歌扇嬌香出

舞衣

目聽 列子老聃之弟子有亢倉子者得聃之道能以耳視而｜｜魯侯問之亢倉子曰傳之者妄也我能視聽不用耳目不能易耳目之用

朗目 南史陶弘景傳神儀明秀｜｜踈眉

明上 黃庭內景經眼神｜｜字英元註目謂日月在首之上故曰｜｜英元童子之精色

目睫 司馬光陳治要劉子古語有之曰察｜｜者不能見百步察百步者亦不能見｜｜非不欲兼之勢不可也

熟視 劉伶酒德須靜聽不聞雷霆之聲｜｜不覩泰山之形

高聽 左思詠史詩｜｜藐四海豪右何足陳

瞋目 史記項羽紀於是張良至軍門見樊噲樊噲曰今日之事何如良曰甚急今者項莊拔劍舞其意常在沛公也噲曰此迫矣臣請入與之同命噲即帶劍擁盾入軍門交戟之衞士欲止不內樊噲側其盾以撞衞士仆地噲遂入披帷西嚮立｜｜視項王頭髮上指目眥盡裂

矇瞍 詩鼉鼓逢逢｜｜奏公毛傳有眸子而無見曰｜無

盻子曰丨丨鄭箋凡聲使瞽矇為之

嫮眼 張衡思元賦戴太華之玉女兮名洛浦之宓妃咸姣麗以蠱媚兮兮增丨丨而蛾眉註嫮好也

決眥 杜甫望嶽詩盪胸生層雲丨丨入歸鳥

微睇 何遜詠舞妓詩凝情眄墮珥丨丨託含辭

轉眄 王僧孺詩丨丨非無以斜扇還相矚

眼語 梁簡文帝詩丨丨笑靨迎來情心懷心想甚分明

俗眼 杜甫丹青引途窮反遭丨丨白世上未有如公貧

流眄 陶潛閑情賦騁美目以丨丨含言笑而不分沈約春白紵歌如嬌如怨狀不同含笑丨丨滿堂中

睅目 左傳宋城華元為植巡功城者謳曰丨其丨皤其腹棄甲而復註丨出丨也

大目 孝經援神契伏義丨丨瀨鄉記老子黃色美眉長耳丨丨

役眼 孟郊詩春芳丨雙丨春色柔四支

眼笑 劉孝威郡縣遇見人織詩紗輕丨丨來

含睇 楚辭既丨丨兮又宜笑沈約詩佳期空靡靡丨丨未成歡

嬾眼梁簡文帝孌童詩｜｜時含笑玉手乍攀花　曼睇劉孝威詩蛾眉｜｜使情移　目
送徐悱婦劉令嫻詩長廊欣｜｜廣殿悅逢迎　延視宋玉神女賦望余帷而｜｜兮若流波之將瀾
善睞曹植洛神賦明眸｜｜靨輔承權　清盼韓愈詩音問難屢遒何山靚｜｜　瞬
玉薛士隆坊情賦｜｜兮秋波步弓兮飛鳧　嬌眼張泌浣溪沙詞慢迴｜｜笑盈盈　利眼
陸機演連珠臣聞｜｜臨雲不能垂照　肆目陸機演連珠是以輪匠｜｜不乏奚仲之妙註肆極也　善眼李商隱詩
睡眼鄭谷詩水墨畫松清｜｜　流目張衡思元賦｜｜眺夫衡阿兮　
楞伽頂上清涼地｜｜仙人憶我無　眼力孟郊自惜詩傾盡｜｜中｜抄詩過與人　覘覷韓愈
詩顧視窻壁間親戚競｜｜　多采論衡國君聖而文人聚人心惠而目｜｜　虎目國語叔魚

生其母視之曰是｜｜而豕喙鳶肩而牛腹谿壑可盈是
不可饜也必以賄死〔註〕叔魚晉大夫叔向母弟羊舌鮒也

虎視眈眈

作眪〔法言〕敢問先知曰不知知其道者其如視忽眇緜｜｜〔註〕眇緜遠視眪謂炳然光明也

光溢〔謝靈運江妃賦〕留眄｜｜動袂芳菲

【平】

方瞳〔拾遺記〕老聃在周之末居反景日室之山與世人絕跡惟有黃髮老叟五人或乘鴻鶴或衣羽毛耳出於頂瞳子皆方面色玉潔手握青筠之杖與聃共談天地之數五老即五方之精也

黃睛〔五代史張彥澤傳〕目睛黃而夜有光顧視如猛獸

蓮眸〔梁簡文帝千佛願文〕紺髮日光｜｜月面

眵昏〔韓愈短燈檠歌〕太學儒生東魯客二十辭家來射策夜書細字綴語言兩目｜｜頭雪白

重明〔淮南子〕舜二瞳子是謂｜｜作事成法出言成章

明瞳〔元稹詩〕波溢兩｜｜

增波〔楚辭〕娭光眇視目｜

丨些婳然〔楚辭〕靑色直眉美目婳只〔註〕婳黠也美目䯄眄丨丨黠慧知人之意也華精〔黃庭
內景經〕通利丨丨調陰陽〔註〕丨丨日精也英明〔黃庭外景經〕上有黃庭下關元〔註〕黃庭者目也左爲陵陽
字丨丨右爲太陰字元光元光〔註〕見上斜睛〔江洪舞女詩〕丨丨若不眄嬌轉復遲疑
重瞳〔史記項羽紀贊〕吾聞之周生曰舜目蓋丨丨子又聞項羽亦丨丨子梁書沈約傳約左目丨丨子
淸矑〔揚雄甘泉賦〕玉女無所眺其丨丨兮宓妃曾不得施其蛾眉〔註〕服虔曰矑目童子也參牟〔荀子〕
堯舜丨丨子〔註〕牟與眸同丨丨子謂有二瞳之相參也靈眸〔武帝內傳〕上元夫人天姿淸耀丨丨絕朗
目成〔楚辭〕滿堂兮美人忽獨與余兮丨丨盧瞳〔江淹麗色賦〕旣翠眉而瑤質亦丨丨而頳脣
星眸〔薛上隆坊情賦〕矚丨丨兮愁予明矑〔岑參詩〕朱脣翠眉映丨丨靑睛〔陳書徐陵

傳目有丨丨時人蘇軾詩不看書黙唐書
以爲聰惠之相也　**養睛**坐丨此昏花丨　**碧瞳**西域
傳疏勒其人　**橫波**傳毅舞賦目流睇而丨丨註丨丨言
文身丨丨　目邪視如水之橫流也李白詩昔爲
丨丨日今　**如冰**杜牧詩骨清年少眼丨　**盱衡**左思魏
爲流淚泉　丨鳳羽參差五色層　都賦魏
國先生有睟其容乃丨丨而誥註漢書曰公丨丨厲色振
揚武怒音義曰眉上曰衡謂舉眉揚目也字林曰盱張目
也　**偏盲**漢書杜欽傳欽字子夏少好經書家富而目丨
丨故不好爲吏茂陵杜鄴與欽同姓字俱曰杜
能稱京師故衣冠謂欽爲盲杜子夏曰相別欽惡曰疾見
詆迺爲小冠高廣財二寸由是京師更謂欽爲小冠杜子
夏而鄴爲大冠杜子夏　**寸眸**左思魏都賦八極可圍於
云註丨丨患一目也　丨丨萬物可齊於一朝

外觀簡

內視專［晉書范甯傳］甯嘗患目痛就中書侍郎張湛求方湛因嘲之曰古方宋陽里子少得其術以授魯東門伯魯東門伯以授左丘明遂世世相傳及漢杜子夏鄭康成魏高堂隆晉左太冲凡此諸賢並有目疾得此方云用損讀書一減思慮二專內視三簡外觀四旦晚起五夜早眠六凡六物熬以神火下以氣篩蘊於胸中七日然後納諸方寸修之一時近能數其目睫遠視尺捶之餘長服不已洞見牆壁之外非但明目乃亦延年

發孤照［劉禹錫望賦］｜｜｜於寸眸騖遐情乎大空

流彩章［傅休奕和班氏詩］羅衣翳玉體迴目｜｜｜

子夏學

丘明書（蘇軾次韻黃魯直赤目詩）誦詩得非子夏學紬史正作｜｜｜

三字備用

天

離爲目（易）坎爲耳｜｜｜（正義）｜｜｜南方之卦主視故爲目也

如擗杏（韓詩外傳）齊王厚送女欲妻屠牛吐屠牛吐辭以疾其友曰子終死腥臭之肆而已乎何爲辭之吐應之曰其女醜其友曰子何以知之吐曰以吾屠知之其友曰何謂也吐曰吾肉善如量而去苦少耳吾肉不善雖以他附益之尚猶不售今厚送子子醜故耳其友後見之果醜

刮目視（北齊書）楊愔傳小名秦王父津魏時累爲司空侍中愔兒童時口若不能言而風度深敏幼喪母曾詣舅源子恭子恭與之飲問讀何書曰誦詩子恭曰誦至渭陽未耶愔便號泣感噎子恭亦對之歔欷遂爲之罷酒子恭後謂津曰常謂秦王不甚察慧從今已後更欲傳曰目｜｜｜齒如編貝｜｜｜之

安豐眼（徐陵與李那書）鏗鏘並奏能驚趙鞅之魂煇煥相華時瞬｜｜之｜

見幽

隱[東方朔別傳]東方朔于白海濱遇黃眉翁告曰吾却食吞氣已九千餘年目中瞳子有青光能｜｜之物

眣一目[韓非子]田駟欺鄒君將殺之田駟恐告惠子惠子見鄒君曰有人見君則｜其｜｜奚如君曰我必殺之惠子曰瞽兩目眣君奚為不殺君曰不能勿眣惠子曰田駟東慢齊侯南欺荊王駟之于欺人瞽也君奚怨焉鄒君乃不殺

毋淫視[禮記]｜｜｜[註]淫視睇眄也

青白眼[晉書阮籍傳]籍能為｜｜｜見禮俗之士以白眼對之嵇喜來弔籍作白眼喜不懌而退喜弟康聞之乃齎酒挾琴造焉籍大悅乃見青眼

眇能視[易]｜｜｜跛能履

如秋水[鄴侯家傳]賀知章見李泌曰稚子目｜｜｜必拜卿相

讀書眼[黃庭堅次韻范元實病眼詩]儒士苦愛｜｜｜

矇而瞭[柳宗元毀鼻亭神記]若廢而起若｜｜｜

學士眼[瑞桂堂暇錄]東坡少時入京師有相者云一雙｜｜｜半個配軍頭

巽日文章雖嘗知名　不上袷〔禮記〕天子視｜｜　陳根
然有遷徙不測之禍　于｜不下于帶
委〔雜肋編〕任忠厚蜀人有文馳譽上庠一目患翳而身甚
長服賜緋時綠袍幾不及躁然喜嘲謔嘗玩一友人其
人恚曰公狀貌如此曾自為其目否任見其怒即曰吾亦
自有詩也問之云有個官人靡恃已著領藍袍罔談彼面
上帶些天地元眼中更有｜｜｜其　艷凝溢〔元稹閨晚
人乃笑而已皆千字文歇後語也　詩〕素臆光
如砑明瞳　隨嬌合〔何思澄南苑逢美人詩〕媚
｜｜｜　眼｜｜｜丹脣逐笑分　卯酉克
〔癸辛雜識〕凡人損月者命多是｜｜｜蓋卯酉者日月之
門戶所為光明也卯為子所刑擊酉乃自刑必有此疾
楊玉澤〔陸機豔歌行〕　如波眼〔溫庭筠南歌子詞〕轉眄
美目｜｜｜　｜｜｜娉婷似柳腰
工部眼〔李洞秋宿梓州牛頭寺詩〕　一寸眼〔北史皇甫
望空｜｜｜搔亂廣文頭　玉傳〕時有

御史賈子儒亦能相人曰人有七尺之形不如一尺之面一尺之面不如｜｜之｜

迴睛眄〔索據遊覽詩〕延首觀神州｜｜｜曲阿

眼如月〔蘇軾弔李臺卿詩〕看書｜｜｜鏤隙靡不照

〔平〕目容端〔禮記〕｜｜｜〔註〕不睇視也

阿堵中〔晉書顧愷之傳〕尤善丹青圖寫特妙每畫人成或數年不點目精人問其故荅曰四體妍蚩本無闕少于妙處傳神寫照正在｜｜｜

獨眼龍〔五代史唐莊宗紀〕克用少驍勇軍中號曰李鴉兒其一目眇及其貴也又號｜｜｜威名蓋于代北

溢清光〔蘇軾詩〕行當中流見笑眼清光溢

衣朱衣〔黃庭外景經〕黃庭中人｜｜｜〔註〕目中小童爲夫婦左王父右玉母被服朱衣

定睛看〔吳融春詞〕羞多轉面語妒極｜｜｜

生紫煙〔黃庭內景經〕神蓋童子｜｜｜〔註〕童子目神也紫煙即目光氣也

若爛波〔王粲神女賦〕脣譬含丹目｜｜｜

捩眼窺〔韓愈寄崔立之詩〕四座各低面不敢｜｜｜　**有時方**〔南史陶弘景傳〕仙書云眼方者壽千歲弘景末年一眼｜｜而｜　**如曙星**〔北史來和傳〕少好相術所言多驗開皇末和上表自陳龍潛所言曰昔陛下在周與永富公竇榮定語臣曰我聞有行聲即識其人臣當時即言公眼｜｜｜無所不照當王有天下願忍誅殺　**無守精**〔魏志管輅傳〕輅曰吾額上無生骨眼中｜｜｜鼻無梁柱脚無天根背無三甲腹無三壬此皆不壽之驗　**腦脂遮**〔韓愈詩〕｜｜｜眼臥壯士大弨挂壁無由彎

出日入月〔黃庭內景經〕｜｜｜｜呼吸存〔註〕謂常存日月於兩目使光與身合則通眞矣

上名下清〔詩〕猗嗟名兮美目清兮〔毛傳〕目｜爲｜目｜爲｜〔正義〕釋訓云猗嗟名兮目上爲名孫炎云目上平博郭璞云眉眼之閒爾雅既釋如此清又與目共文名既目上則清爲目下

閃若巖電【世說】裴令公有儁容姿一旦有疾至困惠帝使王夷甫往看裴方向壁臥聞王使至强回視之王出語人曰雙眸閃｜｜｜下｜精神挺動體中故小惡

大如車輪【北史楊大眼傳】王肅弟康之初歸國也謂大眼曰在南聞君之名以為眼如車輪及見乃不異於人大眼曰旗鼓相望瞋眸奮發足使君目不能視何必｜｜｜｜

四字備用

【人】

目為心視【周禮】五曰目聽【疏】｜｜｜｜視由心起理若直實視眄分明理若虛陳視乃眊亂

目中有火【元史】孟速思傳幼有奇質年十五盡通本國書太祖聞之名至闕下一見大悅曰此兒｜｜｜｜它日可大用

錐末倒背【列子】紀昌歸偃臥其妻之機下以目承牽挺二年之後雖｜｜｜｜而不瞬也

青蓮花眼【楞嚴經】縱觀如來｜｜｜｜

淸淨寶目【蘇軾大悲閣記】散而為千

萬億身聚而爲八萬四千母陀羅臂八萬四千｜｜｜｜其道一耳

含嬌瞍合〔劉孝綽咏眼詩〕｜｜｜已｜離怨動方開

醉波奪燭〔吳融卽席詩〕｜｜疑嬌態欲沉春

子都美目〔吳均詠少年詩〕董生惟巧笑｜｜信｜｜

爛爛昭振〔富嘉謩麗色賦〕疑自持兮動盼目｜｜兮｜｜

縣視騰采〔謝靈運江妃賦〕｜｜｜｜靡容膩理

瞭眇含笑〔蔡欽弭愁賦〕時｜｜以｜｜收婉媚以愁人

斂眸微眄〔羅虬比紅兒詩〕｜｜｜｜不勝春

視瞻不轉〔嚴三將敘〕平原君曰澠池之會臣察武安君小頭而面銳瞳子白黑分明｜｜｜｜小頭而面銳者敢斷決也瞳子白黑分明者見事明也｜｜｜｜者執志強也可與持久難與爭鋒

洞精矘眄〔後漢書梁冀傳〕冀爲人鳶肩豺目｜｜｜｜〔註〕洞通也矘目精直視

白虹貫日〔齊書褚淵傳〕輕薄子頗以名節譏之以淵

眼多白精謂之｜｜｜　琉璃籠眼楞嚴經彼人當以｜
｜言爲宋氏亡徵也　｜｜｜當見山河見
琉璃　隨陽休息易林日莫閉　瞑目窮理詩李山甫夜吟
否　目｜｜｜｜　窮理多瞑
目含豪　視日不眩世說裴令公目王安豐眼爛爛如巖
靜倚松　下電註王戎形狀短小而目甚清照
｜｜　左眄右盼左思詠史詩｜｜澄江湘｜｜定羌胡
｜｜　註廣雅日眄視也馬融論語註日盼動
目　二十四理東家雜記先聖
貌　目有｜｜｜｜

平　視容清明禮記｜｜｜｜　視遠惟明書｜｜｜｜
註察於事也　聽德惟聰
倉頡四瞳春秋孔演圖｜｜　目有紫光酉陽雜俎武攸
｜｜是謂並明　緒晚年肌肉殆
盡｜｜｜｜晝見星　凝眄不移元稹曹十九舞綠鈿詩
月又能辨數里外語　｜｜嬌｜｜往往度繁

節 眄睇增光［梁武帝擣衣詩］朱顏色已興｜｜自｜｜ 懸眇流離［王粲神女賦］揚蛾微眄｜｜｜｜ 曼睩騰光［楚辭］蛾眉｜｜目｜｜些［註］曼澤也睩視貌也騰馳也［呂向美人賦］｜｜｜以橫波 白黑分明［世說］稽中散語趙景真卿瞳子｜｜｜｜有白起之風 露眼赤睛［漢書王莽傳］莽為人侈口蹷頤｜｜｜｜太聲而斷是時有用方伎待詔黃門者或問以莽形貌待詔曰莽所謂鴟目虎吻豺狼之聲者也故能食人亦當為人所食 左陽右陰［黃庭內景經］｜為少｜｜太｜［註］少陽左目也太陰右目也

鼻第七

二字成對

山準［孝經援神契］伏羲｜｜禹虎鼻 動翕

天臺〔黃庭內景經〕天中之岳精謹修〔註〕天中之岳謂鼻也一名｜｜

氣戶〔長沙耆舊傳〕太尉劉壽少遇相師曰凡鼻為｜｜君鼻大貴之象也

心門〔養生經〕鼻者｜之｜

備用一字

【穴】

骨鼻〔論衡〕蘇秦｜｜為六國相

孔〔山海經〕三身國在夏后啓北一首而三身一臂國在其北一臂一目一鼻｜谷之所注日月之所出其人兌形小頭｜｜大口鳶肩企行竅通于目筋氣屬焉

靜噓〔朱子調息箴〕鼻端有白我其觀之隨時隨處容與猗移｜極而｜如春沼魚動極而翕如百蟲蟄氣氤闔闢其妙不窮孰其尸之不宰之功雲臥天行非予敢議守一處和千二百歲

大鼻〔漢書陳遵傳〕長八尺餘長頭｜｜容貌甚偉　一

隆鼻〔淮南子〕東方川

穿鼻〔北齊書〕神武紀

歸尒朱榮常在榮帳內榮嘗問左右曰一日無我誰可主軍皆稱尒朱兆曰此正可統三千騎以還堪代我主衆者惟賀六渾耳因誡兆曰爾非其匹終當爲其子｜｜〔羅隱薛陽陶觱篥歌〕掃除桀黠似提帚制壓權豪若｜｜

歠鼻〔隋書麥鐵杖傳〕遼東之役請爲前鋒顧謂醫者吳景賢曰大丈夫性命自有所在豈能艾炷灸頞瓜蔕｜｜治黃不差而臥死兒女子手中乎亦作噴〔劉禹錫西山蘭若試茶歌〕悠揚｜｜宿酲散清峭徹骨煩襟開

縮鼻〔南史庾杲之傳〕杲之嘗兼主客郎對魏使使問曰百姓那得家家題門帖賣宅答曰朝廷既欲掃蕩京洛剋復神州所以家家賣宅耳魏使｜｜而不敢答

掩鼻〔戰國策〕魏王遺楚王美人楚王悅之夫人鄭褏謂新人曰王愛子美矣雖然惡子之鼻子爲見王則必｜子｜新人見王因｜其｜王謂鄭褏曰夫新人見寡人則｜其｜何也鄭褏曰其似惡聞王之臭也王曰悍哉令劓之無使逆命〔韓偓詩〕｜｜計成人不覺

褰塞

世說王敦初尚主如廁見漆箱盛乾｜本以｜鼻王謂廁上亦下果食遂至盡

拭鼻 北史齊永安王浚傳文宣性雌懦每參文襄有時涕出浚常責帝左右何不爲二兒｜｜由是見銜

曷鼻 史記蔡澤傳從唐舉相唐舉孰視而笑曰先生｜｜巨肩魋顏蹙齃膝攣吾聞聖人不相殆先生乎集解徐廣曰曷一作偈索隱｜｜謂鼻如蝎蟲也

蹙齃 見上註索隱齃音烏曷反｜｜謂鼻蹙眉

赤鼻 列士傳于將子｜｜

掐鼻 晉書郭舒傳王澄引爲別駕澄終日酣飲舒常切諫之士人宗廞嘗因酒忤澄澄叱左右棒廞舒厲色謂左右曰使君過醉汝輩何敢妄動澄恚曰別駕狂耶誑言我醉因遣｜其｜灸其眉頭舒跪而受之澄意少釋廞得免

巨鼻 元史王伯勝傳兄伯順給事內庭爲世祖所親幸因以伯勝入見伯勝年十一廣顙｜｜狀貌屹然帝顧謂伯順曰此兒當勝卿乃名伯勝

捻鼻 世說謝車騎道謝公但恭坐｜｜顧睞便自有寢處

山澤閒儀西入下與腎連周繞藏府欽或作頌

長谷〔黃庭內景經〕｜｜元鄉繞郊邑〔註〕｜｜鼻也元鄉腎也郊邑謂五藏六府也言鼻中之氣

折頞〔後漢書周燮傳〕燮生而欽頤｜｜醜狀駭人〔註〕說文曰頞鼻莖也折曲也

尖鼻〔王延壽夢賦〕剿｜｜踏赤舌

覩白〔楞嚴經〕世尊教我｜鼻端｜我初諦觀經三七日見鼻中氣出入如煙身心內明圓動世界徧成虛淨猶如琉璃煙相漸消鼻息成白心開漏盡諸出入息化爲光明照十方界得阿羅漢

捉鼻〔世說〕初謝安在東山居布衣時兄弟已有富貴者翕集家門傾動人物劉夫人戲謂安曰大丈夫不當如此乎謝乃｜｜曰但恐不免耳

音濁〔晉書謝安傳〕安本能爲洛下書生咏有鼻疾故其｜｜名流愛其咏而弗能及或手掩鼻以斆之

逆鼻〔列子〕子產相鄭有兄曰公孫朝好酒朝之室也聚酒千鍾積麴成封望門百步糟漿之氣｜於人｜

息王〔太元經〕割鼻食口喪其｜｜

鼻齆〔論衡〕||不知臭為||人不知是非為閉

〔平〕**齇王**　魏書王慧龍傳自云太原晉陽人司馬德宗尚書僕射愉之孫散騎侍郎緝之子也幼聰慧愉以為諸孫之龍故名焉愉合家見誅慧龍奔于姚興太常二年姚泓滅慧龍歸國崔浩弟恬聞慧龍王氏子以女妻之浩既婚姻及見慧龍曰信王家兒也王氏世齇鼻江東謂之||慧龍鼻大浩曰真貴種矣

玉廬　黃庭內景經五岳之雲氣彭亨保灌||以自償〔註〕五藏之氣為五岳之雲彭亨流通無壅之稱也||鼻廬也言三蟲既亡真氣和洽出入元牝綿綿不絕故曰自償

靈堅　黃庭內景經鼻神玉壟字||〔註〕陰壟之骨象玉也神氣通天出入不竭故曰||

山庭〔論語摘輔象〕子貢||斗繞口謂面有三庭言山在中鼻高有異相也故子貢至孝顏淵至仁

鼻尖　黃庭堅荅寄糖霜頌正宗掃地從誰說我舌猶能及||

三字成對

能出納【白虎通】肺者金之精鼻爲之候何鼻出入氣高而有竅山亦有金石積累亦有孔穴出雲布雨以潤天下雨則雲消鼻｜｜｜氣也

喜芬香【孟子】鼻之於臭也趙岐註鼻之｜｜｜臭香也易曰其臭如蘭

三字儷體

入

氣容肅【禮記】｜｜｜註似不息也　詩人鼻【楊萬里詩】春風解惱｜｜｜非葉非花只是香

黃玉誌【抱朴子】玉女常以｜｜｜爲｜大如黍米在鼻上是眞玉女也無此誌者鬼試人耳　有

雙柱殷芸小說老子乘白鹿入母胎既生廣顙大目疏齒方口耳有三門鼻｜｜足蹈五字手把十文

恐雨入【左傳】夏大旱公欲焚巫尫註巫尫女巫也主祈禱請雨者或以爲尫非巫也瘠病之人其面上向俗謂天哀其病｜｜｜其鼻故爲之旱是以公欲焚之

肺之使【元命苞】鼻者｜｜｜肺者金之精制割立

斷

鎖鼻術（老學菴筆記）予遊邛州天慶觀有希夷詩石刻云我謂浮榮眞是幻醉來捨轡謁高公因聆元論冥冥理轉覺塵寰一夢中末書太歲丁酉蓋蜀孟昶時當石晉天福中也天慶本唐天師觀詩後有文與可跋大畧云高公者此觀都威儀何昌一也希夷從之學｜｜｜

郢人鼻（劉宰詩）朗詠淵明詩如斲｜｜

冲龍玉（酉陽雜俎）鼻神曰｜｜｜

【平】**天中山**（魏志管輅傳）何晏謂輅曰連夢青蠅數十頭來在鼻上驅之不肯去有何意故輅曰鼻者艮此｜｜｜之｜高而不危所以長守貴今青蠅臭惡而集之焉位峻者顚輕豪者亡不可不思害盈之數盛衰之期

集青蠅註見上

嬌波斯（雜肋篇）秦觀之子湛大鼻類胡人而柔媚舌短世目之曰｜｜｜

鼻中辛（白居易無名稅詩）悲啼與寒氣併入｜｜｜

擁鼻吟（唐彥謙春陰詩）天涯已有

銷魂別樓上寧無｜｜｜不聰三曰｜｜｜

五臭薰 莊子且夫失性有五一曰五色亂目使目不明二曰五聲亂耳使耳不聰三曰｜｜｜鼻困惾中顙四曰五味濁口使口厲爽五曰趣舍滑心使性飛揚此五者皆生之害也

向椒蘭 列子鼻之所欲｜者｜｜而不得嗅謂之閼顫註鼻通曰顫音舒延切

齅野梅 唐彥謙韋曲詩窮郊二月初離別獨倚寒林｜｜

出黃膠 從容錄賀知章忽鼻中｜｜｜醫者謂爲飮酒之過

四字成對

攜籃與易 括異志徐郎中鈞少夢神人｜竹｜其中皆人鼻視徐曰形相不薄但鼻曲而小吾｜汝｜之遂於籃中擇一鼻先劓徐鼻擲去以所擇鼻安之神笑曰好一正郎鼻也徐鼻素不正自夢易之後自然端直歷官駕部郎中

運斤不傷 莊子郢人堊漫其鼻端若蠅翼使匠石斲之匠石｜｜成風聽而斲之盡堊而鼻｜｜郢人立

不失
容

臭而無嗛 荀子彼｜之｜｜｜于鼻嘗之而甘于口食之而安于體則莫不棄此而取彼矣註臭許又反嗛嘗爲慊厭也

隆準見劓 嵇康答釋難宅無吉凶攝生論若挾顏狀則英布黥相不減其貴｜｜｜｜不減公侯之標是知顏準是公侯之標識非所以爲公侯質也

出氣嚖 釋名鼻｜嚖嚖也｜｜｜也

先覺焦朽 列子鼻將窒者｜｜｜｜朽有節之氣亦微而難別也註焦

引氣自畀 說文鼻｜｜｜｜也从自畀

涕長一尺 王褒僮約讀券文徧訖詞窮咋索佐佐叩頭兩手自搏目淚下落鼻｜｜｜｜

生始於鼻 兩漢刊誤補遺許氏書人之受胎於母其｜也｜｜｜以及於頭面隨母呼吸陰陽之氣故鼻訓始而抱朴書謂鼻口之間爲人中由此故也

【平】七氣之門 黃庭內景經七元之子主調氣外應中岳鼻齊位註中岳者鼻也又爲臍也臍爲崑崙之山鼻爲｜｜｜｜

肺竅上通 子華子｜之精爲金其氣爲｜位猶主也兌其色白其狀如懸磬其神爲伏虎其｜｜｜于鼻

息如雷鳴 韓愈石鼎聯句序道士倚牆睡鼻｜｜｜｜

廣莫長風 世說顧長康拜桓宣武墓作詩云山崩溟海竭魚鳥將何依人問之曰卿憑重桓乃爾哭之狀其可見乎顧曰鼻如｜｜｜｜眼如懸河決溜

漸等薰蕕 韓愈詩因疾鼻又塞｜能｜｜｜

寂入意消 香譜楞嚴經云香嚴童子白佛言我諸比丘燒水沉香香氣｜然來｜鼻中非木非空非煙非火去無所著來無所從由是｜｜發明無漏得阿羅漢

饒醉成皺 柳宗元詩騣歌喉易嗄｜｜鼻｜｜註皺鼻上皰也

口第八

黃吻 世說後來年少多有道深公者深公謂曰｜｜年少勿爲評論宿士曹植魏德論｜｜之齔含哺而怡鮐背之老擊壤而嬉左思嬌女詩濃朱衍月唇｜｜瀾漫赤

絳唇 揚雄蜀都賦羅儒吟吳公連眺朱顏離｜｜鮑照蕪城賦東都妙姬南國麗人蕙心紈質玉貌｜｜

出好 書惟口｜｜興戎朕言不再孔傳好謂賞善戎謂伐惡

起羞 書惟口｜｜正義惟口出令不善以｜｜辱

浮石 陸賈新語夫衆口之毀譽｜｜沈木羣邪所抑以直爲曲

鑠金 國語衆心成城衆口｜｜漢書鄒陽傳衆口｜｜積毀銷骨

噴霧

吹風 拾遺記尸羅噴水為雰霧暗數里閉俄而復|為疾|雰霧皆止

二字備用

天

含澤 孝經援神契孔子海口||

斗繞 論語摘輔象子貢山庭||口

口爽 老子五味令人||

口呿 莊子公孫龍||而不合舌舉而不下乃逸而走釋文呿起據反司馬云開也李音袪又巨劫反

海口 孝經鉤命訣仲尼||言若蒼澤

口緣 釋名脣緣也|之|也按緣讀|以絹切

饞吻 范成大河豚歎朝來里中子||不待熟

檀注 韓偓詩嗅花判不得||惹芳塵

方喙 易林||廣口聖智仁厚

調口 國語和五味以||

悅口 孟子故理義之

悅我心猶芻參之丨我丨

烏喙 〔相書〕欲知人多口舌當視其口如丨丨言語皆聚此多舌人也

檀的 〔杜牧寄澧州張舍人笛詩〕丨丨染時痕半月〔又韓偓詩〕檀口消來薄薄紅

方口 〔唐書婁師德傳〕師德長八尺丨丨博脣深沉有度量〔老子內傳〕鶴髮龍顏廣額長耳大目疎齒丨丨厚脣

口吃 〔世說〕鄧艾丨丨語稱艾艾晉文王戲之曰卿云艾艾定是幾艾對曰鳳兮鳳兮故是一鳳

咯口 〔說文〕丨張丨也〔韓愈詩〕夜闞縱捭闔丨丨疎眉龐

喎口 〔曹瞞傳〕太祖少好飛鷹走狗游蕩無度其叔父數言之於嵩太祖患之後逢叔父於路乃陽敗面丨丨叔父怪而問其故太祖曰卒中惡風叔父以告嵩嵩驚愕呼太祖太祖口貌如故嵩問曰叔父言汝中風已差乎太祖曰初不中風但失愛於叔父故見罔耳嵩乃疑焉自後叔父有所告嵩終不復信

口液 〔說文〕唾丨丨也

口閉 〔說文〕噤丨丨也

開口 〔韓愈詩〕丨丨論利害劍鋒白差差〔杜

收九日齊山登高詩塵世難逢||笑菊花須插滿頭歸

可口 莊子三皇五帝之禮義法度其猶柤梨橘柚邪其味相反而皆|於|

頤指 漢書賈誼傳今陛下力制天下||如意註但動||麾則所欲皆如意

口輔 詩巧笑倩兮毛傳倩好||正義左傳曰輔車相依服虔云輔上頷車也與牙相依則是牙外之皮膚頰下之別名也笑之貌美在於||故連言之也

兎缺 晉書魏詠之傳字長道任城人也生而||有善相者謂之曰卿當富貴年十八聞荊州刺史殷仲堪帳下有醫能療貧無行裝謂家人曰殘醜如此用活何爲遂齎數斛米西上以投仲堪既至造門自通仲堪與語嘉其盛意召醫視之醫曰可割而補之但須百日進粥不得笑語詠之曰半生不語而有半生亦當療之況百日邪仲堪於是處之別屋令醫善療之詠之遂閉口不語惟食薄粥其厲志如此及差仲堪厚資遣之

絳點 張伯淳詩翠裊腰肢|脣楚蘭買斷四時春

燥

吻【陸機文賦】始躑躅於||終流離於濡翰【註】蒼頡篇云吻脣兩邊也　吻吮【王褒洞簫賦】故||值夫宮商兮龢紛離其匹溢【註】言口|所|皆遇宮商

平

心關【黃庭外景經】三關之中精氣深【註】口爲||足爲地關手爲人關　軍營【養生經】|之中有甘泉||口也甘泉唾也　斗脣【祖庭廣記】先聖生有異質月角日準河目海口||　參緘【家語】孔子觀周遂入太祖后稷之廟廟堂右階之前有金人焉||其口而銘其背曰古之愼言人也戒之哉無多言多言多敗無多事多事多患安樂必戒無所行悔勿謂何傷其禍將長勿謂何害其禍將大勿謂不聞神將伺人焰焰不滅炎炎若何涓涓不壅終爲江河綿綿不絕或成網羅毫末不扎將尋斧柯誠能愼之福之根也口是何傷禍之門也戒之哉孔子既讀斯文也顧謂弟子曰小子識之此言實而中情而信行身如此豈以口過患哉

含香〔漢官儀〕侍中刁存年老口臭上出雞舌香使含之　**流涎**〔杜甫飲中八仙歌〕汝陽三斗始朝天路見麴車口||路見一作道逢　**人中**〔輟耕錄〕錢唐陳鑑如以寫神見推一時嘗持趙文敏公眞像來呈公援筆改其所未然者因謂曰脣之上何以謂之||若曰人身之中半則當在臍腹間蓋自此而上眼耳鼻皆雙竅自此而下口暨二便皆單竅三畫陰三畫陽成泰卦也　**齞脣**〔宋玉登徒子好色賦〕其妻蓬頭攣耳||歷齒〔註〕齞張口見齒也　**緘脣**〔隋書王孝籍傳〕開皇中召入秘書助王劭修國史劭不之禮在省多年而不免輸稅孝籍鬱鬱不得志奏記於吏部尚書牛弘曰竊以毒螫㾕膚則申旦不寐饑寒切體亦卒歲無聊何則痛苦難以安貧窮易爲蹙況懷抱之內水火鑠脂膏縢理之間風霜侵骨髓安可齰舌||吞聲飲氣惡咿吟之響忍酸辛之酷哉　**紫脣**〔崔駰七依〕||素齒雪白玉輝　**赬脣**〔江淹麗色賦〕既翠眉而瑤質亦

盧瞳而丨丨 治朱〔梁簡文帝蜀國弦歌篇〕停弦時繫爪息吹更丨丨 赤脣〔嵇紹趙至敍〕至長七尺三寸潔白黑髮丨丨明目鬢鬚不多詳安諦體若不勝衣 齒垣〔春秋元命苞〕脣者丨之丨

檀痕〔尹鶚醉公子詞〕何處惱佳人丨丨衣上漸

三字成對

假芳氣〔成公綏嘯賦〕隨口吻而發揚丨丨而遠逝

發妙聲〔成公綏嘯賦〕丨丨於丹脣激哀音於皓齒

三字摘錦

仄

口容止〔禮記〕丨丨丨註不妄動也 兌爲口〔易〕丨丨丨之卦主言語故丨丨也〔正義〕丨西方

一口吞〔黃庭堅詩〕四大海水丨丨丨 談天口〔梁簡文帝庶子王規誌銘〕七略百家三藏九部成誦其心丨丨其丨勝氣無儔高塵

天下口〔孟子〕至於

誰偶〔蘇軾詩〕須君灩海杯澆我丨丨丨

味天下期於易牙是｜｜之｜相似也〔杜甫詩〕文傳｜｜｜大字酒在榜〔吳融詩〕句滿｜｜｜名聒天下耳

南金口〔唐書〕張巡傳巡謂眞源令士多豪猾大吏華南金樹威恣肆邑中語曰｜｜｜明府手巡下車以法誅之赦餘黨莫不改行遷善

衘杯口〔蘇軾詩〕請看平日｜｜｜會有金椎爲揿頤

樊素口〔白居易詩〕櫻桃｜｜｜楊柳小蠻腰

總持口〔淨住子〕若常讀誦不惡口加人得佛｜｜｜香氣相

口戕口〔大戴禮〕几之銘曰皇惟敬口口生敬口生㖃｜｜｜〔盧辯註〕㖃恥也言爲君子榮辱之主可不愼乎｜｜｜言口能害口也

巧注口〔陳後主采蓮曲〕隨宜｜｜｜薄落點花黃

使如鼻〔杜恕體論〕東脩之業其上在於不言其次莫如寡言故諺曰｜口｜｜至老不失

皋陶喙〔韓詩外傳〕孔子出衛之東門姑布子卿迎而視之五十步從而望之五十步子貢曰賜之師何如姑布子卿曰得堯之顙舜之

目禹之頸｜｜之｜

衫袖掩〔孟浩然觀妓詩〕髻鬟低舞席｜｜｜歌脣

弄脣吻〔江表傳〕武陵部從事樊伷誘導諸夷圖以武陵屬劉備外白差督督萬人討之權不聽特召問潘濬濬荅以五千兵往足可以擒伷權曰卿何以輕之濬曰伷是南陽舊姓頗能｜｜｜而實無辯論之才

蘭英滌〔枚乘七發〕｜｜之酒酌以｜口

沒梁斗〔秦再思記異錄〕高駢命酒佐薛濤改一字令駢曰口有似｜｜｜濤曰川有似三條椽

平

太和官〔黃庭內景經〕口為玉池｜｜｜〔註〕口中津液為玉液一名醴泉亦名玉漿貯水為池百節調柔五藏和適皆以口為宮主也一作太和宮

珊瑚腮〔李商隱詩〕徒令眞珠胜裛入｜｜｜

口脂

香〔白居易江南喜逢蕭九徹因話長安舊遊詩〕暗嬌粧靨笑私語｜｜｜

作雞鳴〔啟顏錄〕唐華原

令崔思海口吃每共表弟杜延業遞相戲弄嘗語崔云延業能遣兄｜｜｜旁人云他口應須自由何能遣之杜云能得將一把穀來崔前云此是何物崔云穀穀旁人大笑

注檀輕眉〔顧敻虞美人詞〕淺眉微斂｜｜｜

銜靈芒〔黃庭內景經〕口｜｜｜攜五皇〔註〕口吐五色雲氣光芒四照與五皇老君同遊六合也

珊瑚脣〔江總宛轉歌〕步步香飛金薄履盈盈扇掩｜｜｜

逐笑分〔何思澄南苑逢美人詩〕丹脣｜｜｜｜

四字成語

紀宣三五〔國語〕且夫口三五之門也〔註〕口所以紀三辰宣五行也故謂之門

吹噓飛羽

咳唾活鱗〔王孝籍上牛弘書〕伏惟明尚書公動哀矜之色開寬裕之懷｜｜｜｜足以｜

茹吐柔剛〔詩〕人亦有言柔則茹之剛則吐之惟仲山甫柔亦不茹剛亦不吐〔鄭箋〕柔猶濡毳也剛堅彊也剛柔之在口或茹之或吐之喻人之于敵彊弱

枯｜吹噓可用飛窮羽芬椒蘭之氣暖布帛之詞許小人之請聞大君之聽

四字儷用〔六〕

脾之門戶〔元命苞〕口者｜｜｜｜脾者土之精上為北斗主變化者也

動脣發口〔成公綏嘯賦〕｜｜有曲｜｜成音觸類感物因歌隨吟

吶然不出〔禮記〕趙文子其言｜吶｜如｜｜諸其口

好莠自口〔詩〕｜言自口｜言｜｜

口尚乳臭〔漢書高祖紀〕漢王如滎陽

謂酈食其曰緩頰往說魏王豹能下之曰魏地萬戶封生
食其往豹不聽漢王曰韓信爲左丞相與曹參灌嬰俱擊
魏食其還漢王問魏大將誰也對曰
柏直王曰是｜｜｜不能當韓信　**脣焦口燥**〔杜甫茅屋爲秋
風所破歌〕南村羣童欺我老無力忍能對面　**惡言不過**
爲盜賊公然抱茅入竹去｜｜｜｜呼不得
〔說苑〕｜｜｜　〔朝野僉載〕陸餘慶爲洛州長
口苛言不留耳　**喙長三尺**史善論事而謬于判決人嘲
曰說事則｜｜｜｜　〔禮記〕負劍辟咡詔之則
判事則手重五斤　**掩口而對**｜｜｜〔正義〕則｜｜
｜｜者嚮長者告語之此是童子荅長者童子雖未能｜
｜｜｜長者亦教其爲之其禮以爲後濞掩口恐氣觸人
張逸云謂令小者如是　〔江表傳〕孫堅爲下邳
所習嚮尊者屏氣也　**方頤大口**丞時權生｜｜｜｜
目有精光堅異　〔南史謝瀹傳〕初朏爲吳興瀹
之以爲有貴象　**唯宜飲酒**於征虜渚送別朏指瀹口曰

此中｜｜｜｜淪建武之朝專以長酣　**恒加收拭**釋名吻色

爲事與劉瑱沈昭略交飲各至數斗

也入之則碎出則免也又取收也　**所以言食**說文口｜｜｜也

歠唾所出｜｜｜｜因以爲名也

象形　**從理入口**漢書周亞夫傳亞夫爲河內守時許負相

貴重矣於人臣無二後九年而餓死亞夫笑曰臣之兄已

代父侯矣有如卒子當代我何說侯乎然既已貴如負言

又何說餓死指視我負指其口曰｜｜｜｜此餓死　**臧**

法也註許負河內溫人老嫗也從竪也音子容反

否不挂晉書阮籍傳籍雖不拘禮教然發言元遠口不

臧否人物蘇軾詩君不見阮嗣宗｜｜｜｜口

丹脣外朗曹植洛神賦｜｜｜｜皓齒內鮮　**口脣開𠻺**撫言方于姿態

山野且更兔缺

然性好凌侮人有龍丘李主簿者偶於知聞處見于而與

之傳杯酌龍丘目有翳子改令以譏之曰干改令諸人象

令主措大喫酒點鹽軍將喫酒點醬只見門外著籬未見眼中安障龍丘荅曰措大喫酒點鹽下人喫酒點鮓只見牛臂著欄未見丨丨丨丨一座大笑

【平】口無擇言 孝經非先王之法服不敢服非先王之法言不敢道非先王之德行不敢行是故非法不言非道不行丨丨丨丨身無擇行言滿天下無口過行滿天下無怨惡三者備矣然後能守其宗廟蓋卿大夫之孝也註言行皆遵法道所以無可擇也

宣納之由 謝惠連口箴丨丨實伊樞機惟舌是出馳駟安追差釐千里君子愼微

守口如瓶 癸辛雜識富鄭公有丨丨丨丨防意如城何用口爽信在甘肥之語見梁武懺六卷不知本出何經

紅綻櫻桃 李商隱贈歌妓詩丨丨丨丨含白雪斷腸聲裏唱陽關

矢口成言 法言聖人丨丨丨丨而丨丨肆筆而成書

蹙口出聲 詩其嘯也歌鄭箋嘯

｜｜而｜｜

補脣先生唐詩紀事方干爲人脣缺連應十餘舉遂歸鏡湖後遇醫補脣年已老矣人號曰｜｜｜

烏膏注脣唐書五行志元和末婦人不施朱粉惟以｜｜｜｜白居易時世妝新樂府｜｜｜｜脣似泥雙眉畫作八字低

齒第九

編貝漢書東方朔傳目若懸珠齒若｜｜

劍崿

瓠犀詩齒如｜｜毛傳｜｜瓠瓣李嶠爲秋官員外郎李敬仁賀聖躬新牙更生表還年而編見不虧却老而｜｜仍出

刀鋒黃庭內景經齒神崿鋒字羅千註牙齒堅利如劍崿｜｜摧羅衆物而食之也

骿齒〔東家雜記〕先聖昌顏均頤輔喉｜｜

兒齒〔詩〕既多受祉黃髮｜｜〔鄭箋〕｜｜亦壽徵〔釋文〕兒五衣反齒落更生細者也字書作齯音同一音如字

齒碎〔唐書張巡傳〕尹子琦謂巡曰聞公督戰大呼輒眥裂血面嚼｜皆｜何至是荅曰吾欲氣吞逆賊顧力屈耳子琦怒以刀抉其口齒存者三四

疏齒〔神仙傳〕老子｜｜

齒頰〔蘇軾橄欖詩〕待得微甘回｜｜已輸崖蜜十分甜〔陸游詩〕天公爲我｜｜計遣飫黃甘與丹荔

草染〔異物志〕西屠以｜｜齒染白作黑

齒落〔杜甫詩〕｜｜未是無心人舌存聽作窮途哭

再墮〔說苑〕韓平子問叔向曰剛與柔孰堅對曰臣年八十矣齒｜｜而舌尚存

燋齒〔王褒四子講德論〕乾坤之所開陰陽之所接編結沮顏｜｜梟鵩翦髮䵝首文身裸袒之國靡不奔走貢獻懽忻來附

齠齔〔北史儒林傳〕歲奇｜｜聰識有夙成之美〔韓詩外傳〕男八月生齒八歲而｜齒女七月生

齒七歲而丨齒

黑齒〔後漢書東夷傳〕自朱儒東南行船一年至裸國丨丨國使譯所傳極於此矣

素齒〔傳休奕明月篇〕丹脣列丨丨

貝齒〔薛士隆坊情賦〕啟丨丨兮流香

拔齒〔晉書溫嶠傳〕嶠先有齒疾至是拔之因中風

壯齒〔說文〕牙丨丨也象上下相錯之形

齲齒〔說文〕𤘅丨丨也从牙禹聲

漱石〔晉書孫楚傳〕楚少時欲隱居謂王濟曰當欲枕石漱流誤云丨丨枕流濟曰流非可枕石非可漱楚曰所以枕流欲洗其耳所以丨丨欲厲其齒

含貝〔宋玉登徒子好色賦〕腰如束素齒如丨丨

啟齒〔白敏中息夫人不言賦〕瓠犀難見少逢丨丨之時

齲齒〔陸游丨丨詩〕丨丨雖小疾頗解妨食眠昨暮作尤劇頰輔相鉤聯

口過〔唐詩紀事〕宋之問明河篇云明河可望不可親願得乘槎一問津更將織女支機石還訪成都賣卜人蓋之問求爲北門學士天后不許故此篇有乘槎訪卜之語后見其詩

謂崔融曰吾非不知其才但以其有｜｜爾之問終身恥之｜｜齒疾

齒齬［蘇轍石鼓歌］亦如老人遭暴橫頤下髭禿口｜｜

堅齒［抱朴子］或問｜｜之道抱朴子曰養以華池浸以醴液清晨建齒三百過者永不搖動其次則含地黃煎或含元膽湯及蛇脂丸礬石散九棘散則已動者更牢有蟲者即愈又服靈飛散者則可令既脫者更生也

如臼［說文］齨老人齒｜｜也从齒从臼臼亦聲

齒本［說文］齗｜｜也从齒斤聲

摺齒［史記范雎傳］魏齊大怒使舍人笞擊雎折脇｜｜

粲爛［司馬相如上林賦］皓齒｜｜宜笑的皪

如鑿［山海經］羿與鑿齒戰於壽華之野羿射殺之在崑崙墟東羿持弓矢鑿齒持盾［郭氏傳］鑿齒亦人也齒｜｜長五六尺因以名云

齊貝［莊子］身長八尺二寸面目有光脣如激丹齒如｜｜音中黃鍾而名曰盜跖

[二字] 齒牙〔南史謝朓傳〕朓好獎人才會稽孔顗粗有才筆未
爲時知孔珪嘗令草讓表以示朓朓嗟吟良久手
自折簡寫之謂珪曰士子聲名未立應共獎成無惜一一
餘論其好善如此〔蘇軾詩〕詩成錦繡開胸臆論極冰霜繞
一一 齻牙〔北齊書徐之才傳〕武成生一一問諸醫尚藥典
御鄧宣文以實對武成怒而撻之後以問之才
拜賀曰此是智牙生智牙者 智牙 註見上 穿齦〔蘇軾偶
聰明長壽武成悅而賞之 書張睢
陽生猶罵賊嚼齒一一顏 左車〔韓愈與崔羣書〕近者尤
平原死不忘君握拳透爪 衰憊一一第二牙無故
動搖脫去目視昏花尋 兩犀〔梁武帝子夜歌〕巧笑 奇
常間便不分人顏色 倩一一美目揚雙蛾
牙〔楚辭〕靨輔一 齒痕〔閻選虞美人詞〕臂 童牙〔崔駰達
一宜笑嫣只 留檀印一一香 旨〕唐且
華顛以悟秦甘 嬰牙〔石英夫人詩〕齊把二 輔車〔釋名〕
羅一一而報趙 晨暉千春方一一 一一

其骨強所以輔持口也或曰牙車牙所載也或曰頷頷含也口含物之車也或曰頰車亦所以載物也或曰䶍車䶍鼠之食積於頰人食似之故取名也凡繫於車皆取在下載上物也

牙車 註見上

頰車 見上註

䶍車 註見上

三字成語

七朝具 元命苞神農生三辰而能言五日而能行｜｜｜而齒｜三歲而知稼穡般戲之事

一夜生 晉書成恭杜皇后傳后少有姿色然長猶無齒有求婚者輒中止及帝納

牢且潔 韓愈贈劉師服詩羨君齒牙｜｜｜大肉硬餅如刀截

落更生 釋名九十或曰齯齯大齒｜盡｜更細者如小兒齒也

采之日丨

丨齒盡丨

〔備用〕〔穴〕**毋刺齒**〔禮記〕毋嚃羹毋絮羹丨丨丨毋歠醢〔正義〕丨丨者口容止不得刺弄之爲不敬也〔釋文〕刺七亦反

風雷響〔韋渠牟步虛辭〕叩齒丨丨丨挑燈日月光

現五色〔雲仙雜記〕止戈集孔戣好術藝延接方士多所傳授能口中丨丨丨牙齒彩色光絢一瞬即改

豁可恥〔韓愈落齒詩〕憶初落一時但念丨丨丨

別少長〔釋名〕齒始也少長之別始乎此也以齒食多者長也食少者幼也

開狗竇〔世說〕張吳興年八歲虧齒先達知其不常故戲之曰君口中何爲丨丨丨張應聲荅曰正使君輩從此中出入

蠹飛散見堅齒注李嶠爲秋官員外郎李敬仁賀聖躬新牙更生表亦有堅而不脫聞於導養之方落而更生得自丨丨之丨

爲金玉〔抱朴子〕髮爲星辰齒丨丨丨斯並道藏幽記上清隱術

如敗屐〔陸游詩〕齒||鬢成絲　如冰雪〔韓偓贈孫本仁尊師詩〕齒||髮如鷺

〔三字〕如治軍〔仇池筆記〕張文潛曰病目忌點洗目有病當存之齒有病當去之治目如治民治齒|||治民如曹參之治齊治軍如商鞅之治秦

不搖牙〔吳質別傳〕質黃初五年朝京師詔上將軍及特進以下會質所太官給供具酒酣質欲盡歡時上將軍曹眞性肥中領軍朱鑠性瘦質召優使說肥瘦眞負貴恥見戲拔刀嗔目言俳敢輕脫吾斬爾遂罵坐質按劍曰曹子丹汝非屠機上肉吳質吞爾不搖喉咀爾|||何敢恃勢驕耶

利齒兒〔世說〕簡文在殿上行右軍與孫興公在後右軍指簡文語孫曰此噉名客簡文顧曰天下自有|||後王光祿作會稽謝車騎出曲阿祖之王孝伯罷秘書丞在座謝言及此事因視孝伯曰王丞齒似不鈍王曰不鈍頗亦驗

齒尚齊〔李商隱戲題樞言草閣詩〕年顏各少壯髮綠|||

【四字成對】

金牙壽象　銜杯嗽水

玉齒仙謠〔李嶠爲秋官員外郎李敬仁賀聖躬新牙更生表易有四嘗金牙爲壽考之象詩有六義｜｜｜載神｜｜之｜〕　嚼肉咀蔬〔白居易齒落辭嗟嗟乎雙齒自吾之有爾俾爾｜｜｜｜銜不漱水豐吾膚革滋吾血髓〕

【四字備用】【六】

齒爲妨物〔天中記元退處士年七十二口中無齒每磨裴胡餅疾齧如刀年少不及常言而今方知｜｜〕　語訛嚼廢〔韓愈落齒詩｜｜默固好｜｜頓還羞〕

｜｜〔陸游悲齒落自解詩｜｜｜｜尋常事只作兒童磯齒看〕　吟詩落齒〔雲仙雜記續鍾嶸句眼謝靈運半日｜｜百篇頓｜十二｜〕

瓠犀微齴〔曾幾謝餉柑詩〕莫向君家樊素口｜｜｜｜遠山顰

年身之寶〔物理論〕夫齒者｜｜｜｜也藏之斧鑿所以調諧五味以安性氣也

藏之斧鑿註見上

任達折齒〔晉書謝鯤傳〕任達不拘鄰家高氏女有美色鯤嘗挑之女投梭鯤折其兩齒時人為之語曰｜｜不已幼輿｜｜鯤聞之傲然長嘯曰猶不廢我嘯歌〔按〕幼輿鯤字

無齒食乳〔史記張丞相傳〕張蒼免相後老口中｜｜｜｜女子為乳母蒼年百有餘歲而卒

[illegible]**脣亡齒寒**〔左傳〕晉侯假道于虞以伐虢宮之奇諫曰虢虞之表也虢亡虞必從之諺所謂輔車相依｜｜｜｜者其虞虢之謂也

含兩無餘〔韓愈贈劉師服詩〕憶昔太公仕進初口｜｜齒｜羸｜虞翻十三比豈少遂自惋恨形於書

惋恨形書註見上

居晉而黃〔嵇康養生論〕頸

處險而變齒

――――三十六牙（薩都剌題楊妃病齒圖詩雲臺不見漢功臣――――何足用）

洗故生新（釋名毀齒曰齔齔洗也毀――齒更――也）

不可偏亡（世說王子猷詣謝萬林公先在座王曰若林公鬚髮並全神情當復勝此否謝曰脣齒相須――――鬢髮何關於神明林公意色甚惡曰七尺之軀今日委君二賢）

血剛

皓齒內鮮（曹植洛神賦丹脣外朗――――）

齒堅（白居易齒落辭昔君之壯也――――）

舌第十

二字成對

尚在（史記張儀傳張儀已學而游說諸侯嘗從楚相飲已而楚相亡璧門下意張儀曰儀）

三疊（宋史文同傳崔公度嘗與同同為館職見同京南殊無言及將别但云明日復來乎與子話公）

貧無行必此盜相君之璧共執張儀掠笞數百不服醳之其妻曰嘻子毋讀書游說安得此辱乎張儀謂其妻曰視吾舌｜｜否其妻笑曰舌在也儀曰足矣

莫捫 詩無易由言無曰苟矣｜｜朕舌言不可逝矣毛傳｜無｜特也

去臭

取香 黃庭外景經靈根堅固老不衰註舌爲靈

度意以話爲畫明日再往同日與公話則左右顧恐有聽者公度方知同將有言非畫也同日吾聞人不妄語者舌可過鼻即吐其舌｜｜之如餅狀引之至眉間公度大驚及京中傳同死公度乃悟所見非生者

七重 孝經鉤命決孔子舌理｜｜陳機授度

根去臭
||
[illegible]人 口舌〔易〕兌為澤為||〔正義〕為||取西方 岐舌〔山
于五事為言取||為言語之具也 海
經〕三苗國在赤水東||國在其東 舌舉〔莊子〕公孫龍
〔郭氏傳〕其人舌皆岐或云支舌也 ||而不下
錦舌〔道君列經〕若三元 舒泄〔釋名〕舌泄也| 舌妙
有琳札紫腦|| |所當言也
〔吳錄〕沈友字子正吳郡人弱冠博學多所貫綜善屬文辭
兼好武事注孫子兵法又辯於口每所至衆人皆默然莫
與為對咸言其筆之妙|之 椒掠〔陰符經注〕雙豆塞耳
|刀之妙三者皆過絕於人 不聞雷霆一|||舌
不能 蓮舌〔王轂玉樹曲〕壁月夜滿樓 販舌〔徐陵在北
立言 風輕||冷冷詞調新 齊與楊僕
射求還書膏脣||分路 舌敝〔戰國策〕蘇稱文辭天下
揚鑣無罪無辜如兄如弟 不治||耳聾不見成

功

饒舌 傳燈錄豐干禪師居天台國清寺初閭丘公牧丹楊忽頭痛豐干呪水噴之立瘥閭丘異之乞一言示此去安危曰到任謁文殊普賢乃國清寺執爨洗器者寒山拾得也閭丘訪之見二人圍爐笑語閭丘不覺致拜寒山執閭丘手笑曰豐干||

長舌 詩婦有||維厲之階 鄭箋||喻多言語

耆舌 芥隱筆記杜牧之詩老翁四百牙爪利擲火萬里精神高葢用天蓬咒||綠齒四目老翁而今本誤以目爲百爾

舌本 世說殷仲堪云三日不讀道德經便覺||閒強

咋舌 韓偓卽目詩動非求進靜非禪||吞聲過十年

兩舌 拾遺記西方有因霄之國人皆善嘯丈夫嘯聞百里婦人嘯聞五十里如笙竽之音秋冬則聲清亮春夏則聲沉下人舌尖處倒向喉內亦曰||重沓以爪徐刮之則嘯聲逖遠故呂氏春秋云反舌殊鄉之國卽此謂也有至聖之君則來服其化

反舌 註見上

紫舌 隋書煬帝紀提封所

漸細柳盤桃之外聲教爰暨｜｜黄枝之域 不爛〔晉書鳩摩羅什傳〕死於長安姚興於逍遥園依外國法以火焚屍薪滅形碎惟舌｜｜

講舌〔蘇軾詩〕上尊初破早朝寒茗椀仍沾｜｜乾 舌短〔宋書南郡王義宣傳〕生而｜｜澀於言論 舌杪〔吳均行路難樂府〕自言家在趙邯鄲翩翩｜｜復劍端

〔十五〕靈根〔黄庭內景經〕灌溉五華植｜｜〔註〕｜｜舌本也謂漱咽津液兼吸引五氣而服之則｜｜永存神府 如簧清

正倫〔黄庭內景經〕舌神通命字｜｜〔註〕咽液暢以舌性命得通｜其五味各有｜理

廣長〔法華經〕世尊見大神力〔劉秉誠詩〕巧舌｜｜出｜｜舌清淨法身〔蘇總莫聽是非多自愛憎生

始梁〔酉陽雜俎〕舌神曰｜｜ 舌端軾贈東林長老詩〕溪聲便是｜｜舌山色寧非清淨身

〔鮑照擬古詩〕兩說窮｜｜五車摧筆鋒〔註〕韓詩外傳 得日避文士之筆端避武士之鋒端避辯士之｜｜

信〔漢書揚雄傳〕或枉千乘於陋巷或擁彗而先驅是以士頗｜｜其舌而奮其筆窒隙蹈瑕而無所詘也〔註〕信讀曰申

舌耕〔拾遺記〕賈逵門徒來學不遠萬里或襁負子孫舍於門側皆口授經文贈獻者積粟盈倉或云賈逵非力耕所得誦經口倦世所謂｜｜也

舌頑〔羅隱臨川投穆中丞詩〕翅弱未知三島路｜｜虛掉五侯門

〔二字成對〕

吐滋液　出音聲〔白虎通〕脾所以信何脾者土之精也土尚在養萬物爲之象生物無所私信之至也故脾象土色黃也口爲之候何口能啖嘗舌能知味亦能｜｜｜｜吐滋液

〔三字備用〕

〔六〕

君卿舌〔漢書樓護傳〕樓護字君卿爲人短小精辯論議常依名節聽之者皆竦與谷永俱爲五侯上客

長安號曰谷子雲筆札樓

三寸舌〔史記留侯世家〕留侯乃稱曰家世相韓及韓滅不愛萬金之資爲韓報讐彊秦天下振動今以｜｜｜脣｜言其見信用也爲帝者師封萬戶位列侯此布衣之極於良足矣願棄人間事欲從赤松子游耳

君子舌〔孟郊投所知詩〕盡美固可揚片善亦不遺朝向公卿說暮向公卿說誰謂黃鍾管化爲｜｜｜

小兒舌〔山海經〕黃山有鳥人舌能言名曰鸚䳇郭氏傳鸚䳇舌似｜｜｜〔蘇軾安州老人食蜜歌〕安州老人心似鐵老人心肝｜｜｜

鸚䳇舌見上註〔元稹寄薛濤詩〕錦江滑膩峨眉秀幻出文君與薛濤言語巧偷｜｜｜文章分得鳳凰毛

陸賈舌〔于濆南越謠〕三寸｜｜｜萬里漢山川

春鸎囀〔梁鍠戲贈歌者詩〕曉燕喧喉裏｜｜｜舌邊

成錦綺〔盧仝感古詩〕昨日盈尺璧今朝盡瑕棄蒼蠅點垂棘巧舌｜｜｜｜

【半】夢生毛〔南唐近事〕馮延巳鎮臨川聞朝議巳有除替一夕丨通舌丨丨有僧解之曰毛生舌間不可剃也相公其未替乎已而果然　假蘇張〔杜甫詩〕却丨丨舌高談周宋鐔　感張儀〔白易代書寄微之詩〕耳垂丨懷伯樂舌在丨丨丨　皺南箕〔王禹偁詩〕佞權廻北斗讒舌丨丨丨　不可追〔傳休奕墻上難爲趨樂府〕吐言若覆水搖舌丨丨丨　存以柔〔說苑〕常摐有疾老子往問焉曰先生疾甚矣無遺教可以語弟子者乎常摐張其口而示老子曰吾舌存乎老子曰然吾齒存乎老子曰亡常摐曰子知之乎老子曰夫舌之丨也豈非丨其丨邪齒之亡也豈非以其剛邪常摐曰嘻是已天下之事已盡矣無以復語子哉

四字成對

調和五味　飛黃妬白

制御四方〔黃庭外景經〕靈根堅固老不衰〔註〕舌爲靈根｜｜｜｜調和五味

黷紫凌朱〔梁簡文帝舌賦〕復有構扇之端讒諛之迹｜｜｜｜飛黃茹白

〔四字備用〕〔八〕

舌不可禁〔唐書柳渾傳〕宰相張延賞怙權嫉渾守正遣親厚謂曰明公舊德第愼言於朝則位可久渾曰爲吾謝張公渾頭可斷而｜｜｜｜卒爲所擠以右散騎常侍罷政事

酒入舌出〔說苑〕齊桓公爲大臣具酒管仲後至桓公舉觴以飮之管仲半棄酒桓公曰飮而棄酒于禮可乎對曰臣聞｜｜｜｜舌出者言失言失者身棄臣計棄身不如棄酒

引錐刺舌〔隋書賀若弼傳〕父敦以武烈知名仕周爲金州總管宇文護忌而害之臨刑呼弼謂之曰吾以舌死汝不可不思因｜｜｜｜弼｜出血戒以愼口

駟追

不及〔論語〕棘子成曰君子質而已矣何以文爲子貢曰惜乎夫子之說君子也駟不及舌〔集解〕鄭曰過言一出丨馬丨丨之丨丨丨

巴人卷舌〔李白感遇詩〕宋玉事楚王立身本高潔巫山賦綵雲郢路歌白雪舉國莫能和丨丨丨皆丨丨

吳舌嘲哲〔張耒詩〕丨丨動丨丨

色狀不變〔魏書釋老志〕沙門智嵩爽悟篤志經籍以新出經論於涼土教授辯論幽旨著涅槃義記戒行峻整門人齊肅知涼州將有兵役與門徒數人欲往胡地道路饑饉絕糧積日弟子求得禽獸肉請嵩彊食嵩以戒自誓遂餓死於酒泉之西山弟子積薪焚其屍骸骨灰燼唯舌獨全丨丨丨丨時人以爲誦說功報

談舌不掉〔韓愈贈張十八詩〕丨丨久丨丨非君亮誰雙

斷舌復續〔搜神記〕晉永嘉中有天竺胡人來渡江南其人有數術能丨丨丨將斷時先以舌吐示賓客然後刀截血流覆地乃取置器中傳以示人視之舌頭半舌猶在旣而還取含續之坐有頃坐

人見舌則如故不知其實斷舌其續斷取絹布與人各執一頭對剪中斷之已而取兩斷合視絹布還連續無異故體時人多疑以爲幻陰乃試之眞斷絹也

卷制食物〔釋名〕舌卷也可以丨丨丨丨使不落也

【四字】

重舌來王〔張衡東京賦〕北變丁令南諧越裳西包大秦東過樂浪丨丨之人九譯僉稽首而丨丨〔註〕重舌謂曉夷狄語者九譯九度譯言始至中國者也國語曰夫戎狄坐諸門外而使舌人體委與之韋昭曰舌人能達異方之志象胥之官也尚書曰四夷來王

宛舌固聲〔漢書揚雄傳〕言奇者見疑行殊者得辟是以欲談者丨丨而丨丨欲行者擬足而投跡〔註〕宛屈也固閉也

彈舌授龍〔李洞送三藏歸西天竺國詩〕十萬里程多少難沙中丨丨降丨難一作磧〔舊註〕裴公丨丨念梵語心經以丨流沙之丨

赤舌燒城〔太元經〕次八丨丨丨丨吐水于瓶測曰赤舌吐水君子以解祟也〔註〕丨丨謂九也兌爲口舌八爲木木生火火

中之舌故赤也赤舌所敗若火丨丨詩曰哲婦傾城口舌之由也金生水故吐水也水滅於火雖有傾城之言以水拒之災無由生矣

鬚髯第十一

過膝〔纂異嘉話〕謝靈運美鬚長至丨丨

方正〔廣陵列士傳〕劉瑜舉丨丨對策高第人呼爲長髯丨

垂腰〔中說〕子之韓城自龍門關先濟賈瓊程元後關吏仇璋止之曰先濟者爲誰吾視其顙顙如也垂而不亢目燦如也徹而不瞬口敦如也闊而不張鳳頸龜背鬚丨至丨

參軍〔晉書〕郗超傳桓溫辟爲征西大將軍掾溫遷大司馬又轉爲參軍傾意禮待時王珣爲溫主簿亦爲溫所重府中語曰髯丨丨短主簿能令公

參如也與之行俯然

而色甲與之言泛然

而後應浪驚拖旋而

不懼是必有異人者

也程元曰子知人

矣是王通者也

喜能令公怒超

髯珣短故也

鬚 仄

上附易六二賁其須註須之為物｜｜者也正義賁其須者須是｜｜於面六二常｜｜於三若似賁飾其須也

賁飾 註見上

毛蠹 郭璞洞林東中郎參軍周稚琰封蠶蛾截蟲使璞射之璞曰射覆得此大落度必是蠶蛾及｜｜稚琰饒鬚故因以調之也

膠刷 南史何敬容傳身長八尺白皙美鬚眉性矜莊衣冠鮮麗常以｜清｜鬚衣裳不整伏牀熨之或暑月背為之焦

毦辮 南史梁貞惠世子方諸傳出為郢州刺史鎮江夏以鮑泉為行事方諸年十五童心未革不恤軍政日與鮑泉蒱酒為樂侯景知之乃遣

其將宋子仙從間道襲之賊入城方諸方踞泉腹以五色||其鬚子仙執方諸以歸

長鬣〔左傳〕楚子享公于新臺使||者相〔註〕章華臺也鬣鬚也欲先夸魯侯

恨赤〔晉書桓溫傳〕初溫自以雄姿風氣是宣帝劉琨之儔于北方得一巧作老婢訪之乃琨伎女也一見溫便潸然而泣溫問其故荅曰公甚似劉司空溫大悅出外整理衣冠又呼婢問婢云面甚似恨薄眼甚似恨小鬚甚似||形甚似恨短聲甚似恨雌溫於是褫冠解帶昏然而睡不怡者數日

鑷白〔賈島代舊將詩〕猶希聖朝用自||髭鬚

出骨〔隋書孝義傳〕王頒字景彥父僧辯爲陳武帝所殺開皇初獻取陳之策言畢而歔欷上爲之改容及大舉伐陳頒自請行率徒數百人從韓擒先鋒夜濟及陳滅頒密召父時士卒得千餘人對之涕泣其間壯士或問頒曰郎君來破陳國滅其社稷讎耻已雪而悲哀不止者將爲霸先早死不得手刃之邪請發其丘壟斵櫬焚骨亦可申孝心矣頒頓顙陳謝額盡

流血諸人請具鍪鍤一旦皆萃於是夜發其陵剖棺見陳
武帝鬚並不落其本皆丨自丨中須遂焚骨取灰投水而
飲之杜牧臺城曲王須兵勢急鼓下坐蠻奴瀲灩
倪塘水叉牙丨丨鬚乾蘆一炬火回首是平蕪
【四字】虬鬚似太宗色映塞外春塞外一作寒夜杜甫詩汝陽讓帝子眉宇眞天人丨丨
奮頿書漢朱博傳博遷瑯邪太守齊部舒緩養名博新視事右曹掾
史皆移病臥博問其故對言惶恐故事二千石新到輒遣
吏存問致意迺起就職博丨丨抵几曰觀齊兒欲以此爲
俗邪迺召見諸曹史書佐及縣大吏選視其可用者出敎
置之皆斥罷諸病吏白
巾走出府門郡中大驚紫髯獻帝春秋張遼問吳降人向有丨丨將軍長上短下
便馬善射是誰降人荅曰是孫會稽蘇軾
懷孫莘老詩烹魚得尺素好在丨丨翁白鬚北齊書崔伯謙
傳除南鉅鹿守事無鉅細必自親覽民有貧弱未理者皆
曰我自有丨丨公不慮不決白居易九老會詩七人五百

七十歲拖紫紆朱垂｜｜　霜髭〔吳融寄尚顏師詩〕臨風翹白足向日剃｜｜　赤髭〔梁簡文帝大法頌序〕踰乎青目黑齒高彼廣膝｜｜〔按〕佛陀耶尊者｜｜號｜｜毗邪沙　吟鬚〔陳普秋日郎事詩〕西風吹雪上｜｜　髭鬚〔古日出東南隅行〕行者見羅敷下擔捋｜｜〔白居易詩〕身健正宜金印綬位高方稱白｜｜｜　冰髯〔劉因詩〕坏戶仙遊上｜｜老境前　面毛〔說文〕須｜｜也从頁从彡　樹鬚〔北史李諧傳〕諧子庶生而天閹崔諶調之曰教弟種鬚以錐徧刺作孔插以馬尾庶曰先以此方回施貴族藝眉有效然後｜｜世傳諶門有惡疾以呼淹為墓田故庶言及之邢子才在旁大笑　于思〔左傳〕宋城華元為植巡功城者謳曰睅其目皤其腹棄甲而復｜｜于思棄甲復來〔釋文〕｜｜如字又西才反多鬚貌　紫鬚〔李賀感諷詩〕縣官騎馬來獰色虯｜｜　獺鬚〔黃香責髯奴辭〕｜｜瘦面常如死灰曾不如犬羊之

毛尾狐狸之毫氂爲子鬚者不亦難乎獺一作癩||誰能卽嗔喝

挽鬚 杜甫北征詩生還對童稚似欲忘飢渴問事競

【三字對】

長似髮 色如鬒 李洞贈唐山人詩垂鬚長似髮七十|||

【三字儷用】

仄緣坡竹 黃庭堅王炳之惠玉板紙詩王侯鬚若|||戰詩淸風起空谷

蛸毛磔 晉書桓溫傳溫姿貌甚偉少與沛國劉惔善惔嘗稱之曰溫眼如紫石棱鬚作||||孫仲謀晉宣王之流亞也

黑寄白 司空圖詩|鬚|在|鬢生一度秋風減幾莖

三分折 司空圖五十詩髭鬚強染||||絃管遙聽一半悲

亂且赭 黃香責髯奴辭豈若子髯旣||||枯槁禿瘁劬勞辛苦汗垢流離污穢

泥土偕嚼穰擩與塵爲侶

平 **黃鬚兒**〔魏志任城威王彰傳〕建安二十三年代郡烏丸反以彰爲北中郎將行驍騎將軍北征虜虜乃退散彰追之身自搏戰過半日鎧中數箭意氣益厲乘勝逐北至於桑乾去代二百餘里一日一夜與虜相及擊大破之斬首獲生以千數時鮮卑大人軻比能將數萬騎觀望彊弱見彰力戰所向皆破乃請服北方悉平時太祖在長安召彰詣行在所持彰鬚曰|||竟大奇也〔王維老將行〕射殺山中白額虎肯數鄴下|||

頷底鬚〔韓愈寄崔二十六立之詩〕連年收科第若摘||||

薄命鬚〔黃香責髯奴辭〕無素顏可依無豐頤可怙動則困於捴滅靜則窘於囚虜||爲|正著子頤

大鬍孫〔濟南師友談記〕孫巨源內翰從貢父求墨而吏送達孫莘老中丞巨源以其求而未得讓劉劉曰已嘗送君矣已而知莘老誤留也以其皆姓孫而爲館

職故吏輩莫得而別焉劉曰何不取其鬚爲別吏曰皆鬍而莫能分也劉曰既是皆鬍何不以身之大小爲別吏曰諸於是館中以孫莘老爲｜｜｜學士巨源爲小鬍孫學士

小鬍孫 注見上

帛縋纏 〔晉書陸雲傳〕吳平入洛機初詣張華華問雲何在機曰雲有笑疾未敢自見俄而雲至華爲人多姿制又好｜｜｜鬚雲見而大笑不能自已

美鬚髯 〔蜀志關羽傳〕羽聞馬超來降舊非故人羽書與諸葛亮問超人才可誰比類亮知羽護前乃荅之曰孟起兼資文武雄烈過人一世之傑黥彭之徒當與益德竝驅爭先猶未及髯之絕倫逸羣也羽｜｜｜故亮謂之髯羽省書大悅以示賓客

捋虎鬚 〔吳錄〕朱桓奉觴曰臣當遠去願一捋陛下鬚無所復恨權憑几前席桓進前捋鬚曰臣今日眞可謂｜｜｜也權大笑曹唐戲贈吳端公詩牡丹花外簾鈎下獨凭紅肌｜｜｜

長髯人 〔元史耶律楚材傳〕太祖定燕聞其名召見之楚材身長八尺美髯宏

聲帝偉之處之左右遂呼楚材曰吾圖撒合里而不名吾圖撒合里蓋國語｜｜｜也

染髭鬚〔劉禹錫詩〕近來時世輕前輩好｜｜｜事後生

張飛胡〔李商隱驕兒詩〕歸來學客面闊敗秉爺笏或謔｜｜｜或笑鄧艾吃闊一作闖

怒輒張〔韓愈張中丞傳後敘〕巡｜鬚髯｜｜

四皓鬚〔杜牧鶴詩〕丹頂西施頰霜毛｜｜｜

雪滿鬚〔羅隱寄程尊師詩〕玉書分薄花生眼金鼎功遲｜｜｜

四字成對

鼓鬐動鬣

搖鬐奮鬣〔黃香責髯奴辭〕於是｜｜｜｜則論說唐虞鼓鬐動鬣則研覈否臧內育瓌形外闡宮商相如以之閑都顏孫以之堂堂鬢一作鬚

截留一握〔北齊書許惇傳〕遷殿中尚書惇美鬚髯下垂至帶省中號爲長鬣公顯祖嘗因酒酣握惇鬚髯

稱美遂以刀丨之惟丨丨丨悖懼
因不敢復長時人又號爲齊鬚公

撚斷數莖 盧延讓苦吟詩莫話詩中事詩中難更無吟安一箇字丨丨丨丨丨鬚

對偶用字 六

張弓挂矢 酉陽雜俎太宗虬鬚嘗戲丨丨丨丨

翦須和藥 唐書李勣傳勣既忠力帝謂可託大事嘗暴疾醫日用須灰可治帝乃自丨丨以丨丨及愈入謝頓首流血帝曰吾爲社稷計何謝爲

拜時拂地 詩話總龜丁晉公與楊文公遊處宴集必有談諧之語復皆敏于應荅一日臺諫攻文公因曬俟晉公之門方伏拜晉公亟謂文公曰內翰丨丨鬚丨丨文公隨聲荅曰相公坐處幕遮天蓋互相譏也

蝦蛦使者 唐書日本傳永徽初使者與蝦蛦人偕朝丨丨亦居海島中其丨丨鬚長四尺許

姿容之美 釋名口上曰髭髭姿也爲丨丨丨丨也

約以紕綫 黃香責髯奴辭爾乃附以豐頤表以

蛾眉發以素顏呈以妍姿｜之｜｜｜潤之以芳脂莘莘翼翼靡靡綏綏振之發曜黝若元珪之垂　振之發曜注見上　諸毛繞涿蜀志周羣傳初先主與劉璋會涪時張裕爲璋從事侍坐其人饒鬚先主嘲之曰昔吾居涿縣特多毛姓東西南北皆諸毛也涿令稱曰｜｜｜｜居乎裕即荅曰昔有作上黨潞長遷爲涿令涿令者去官還家時人與書欲署潞則失涿欲署涿則失潞乃署曰潞涿君先主無鬚故裕以此及之先主常銜其不遜　二十皓白晉書王彪之傳年｜｜鬚鬢｜｜時人謂之王白鬚　白盡龐鑷蘇轍詩｜｜｜年來｜｜鬚

生而有髭左傳在定王六年秦人降妖曰周其有髭王亦克能修其職諸侯服享至于靈王｜｜｜｜王甚神聖無惡於諸侯　光弼母鬚唐書李｜｜傳｜李有｜數十長五寸許封韓國太夫人二子

節制皆一品 **黑髯使臣**〔元史拜降傳〕拜降美髭髯儀表甚偉以功授江浙省理問官省臣有所建白須奏聞者以拜降善敷奏數令馳驛往咨于朝及引見世祖遙識之喜曰｜｜｜｜復來耶 **人成而生**〔釋名〕頤下曰鬚鬚秀也物成乃秀｜｜鬚｜也亦取須體幹長而生也 **面無見膚**〔荀子〕閎天之狀｜｜｜｜〔注〕言多鬢髯蔽其膚 **來何晏乎**〔老學菴筆記〕晏安恭爲越州教授張子韶爲僉判晏美髯人目之爲晏胡一日同赴郡集晏最末至張戲之曰｜｜｜｜滿坐皆笑 **聊以效顰**〔談苑〕郭忠恕宋太宗素聞其名召入館於內侍竇神興舍忠恕先長髯而美忽盡剃其鬚神興驚問之對曰｜｜｜｜耳神興怒白之除國子主簿 **隨口動搖**〔釋名〕在頰耳旁曰髯｜｜｜｜髯髯然也 **冉弱而調**〔黃香責髯奴辭〕我觀人鬚長而復黑｜｜｜｜離離若緣坡之竹鬱鬱若春田之苗因風披靡隨風飄颻 **鬱**

若春苗見上注　參政拂鬚宋史寇準傳初丁謂出準門至參政事準甚謹嘗會中書羹汚
準鬚謂起徐拂之準笑曰||國之大臣乃爲官長||耶謂甚愧之由是傾構日深
惟稱好鬚唐書房元齡傳帝在翠微宮以司農卿李緯爲民部尚書
會有自京師來者帝曰元齡聞緯爲尚書謂何曰||緯
||無它語帝
遽改太子詹事
白於子牙方干山中詩姓名未及陶弘景髭鬚||姜||
阿㖦黏鬚杜荀鶴早發詩時逆帽簷風刮
項旋||鞭手||||項一作頂
鬚髯若神韓愈
張中丞傳後敘于嵩云
巡長七尺餘|||||
攝須理髯後漢書蔡邕傳世臣門子暬御之族天
隆其祐主豐其祿抱膺從容爵
位自從||||餘官委貴

